

ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1993 СНЕЖАНЬ 23 Чацвер
№ 243 (678)
Цана 30 рублёў

■ ГРАМАДА

АНАТОЛЬ ГУРЫНОВІЧ:
«ЛУКАШЭНКА ВЫСТУПІЎ — МАФІЯ СВЯТКУЕ ПЕРАМОГУ»

Па напружанню палітычных страсцей мінулы тыдзень, бадай, яшчэ не ведаў сабе роўных у гэтым годзе. Сенсацыйныя вынікі выбараў у Расіі, прагназуемая амаль што перамога Таразевіча ў Жодзіне, урэшце, гвалт і гнюс на пасяджэннях парламента Беларусі прымусілі нас, жыхароў сталіцы, зноў актыўна загаварыць пра палітыку. Імёны Жырыноўскага, Лукашэнкі, Кебіча, Шушкевіча чуюцца ў чэргах і ў транспарце, на рабочых месцах і ў кухнях. А між тым складанасць сітуацыі, памножаная на яўную яе відавочнасць, ствараюць такі раскід думак, меркаванняў і прыхільнасцей, што, як нам здаецца, наспеў час паспрабаваць расставіць кропкі над «і». Не прэтэндуючы на абсалютную ісціну, мы прапануем вам гутарку нашага карэспандэнта Максіма ГРЭКА з намеснікам старшыні Мінскага гарадскога Савета народных дэпутатаў, старшынёй гарадской Рады Беларускай сацыял-дэмакратычнай Грамады Анатолем ГУРЫНОВІЧАМ. Спадзяёмся, гэты матэрыял дасць вам магчымасць на нешта глянуць пад іншым вуглом, нешта зразумець інакш, а што-нішто ўявіць аб'ёмна.

І. АДКУЛЬ У ЖЫРЫНОЎСКАГА ВУШЫ РАСТУЦЬ?

— Спадар Анатоль, найперш давайце пагаворым пра падзеі расійскія. Вынікі выбараў спарадзілі такую гаму каментарыяў, што і сам чорт нагу зломіць. Але сярод іншых залішне эмацыянальных выказванняў з'явілася вельмі цікавая нататка расійскага палітолага С.Лявонава. Цытую: «Крайний национализм Жириновского принесет Ельцину определенную выгоду: политики из ближнего и дальнего зарубежья станут более сговорчивы с президентом, понимая, что лучше уступить немного Ельцину, чем очень много — Жириновскому». Дык як вы мяркуеце, можа, і не такія ўжо нечаканыя — гэтыя вынікі выбараў? Ці не праглядаюць тут пэўныя дзяржаўныя інтарэсы ўсходняй суседкі?

— Маё меркаванне — гэта сапраўды так. Углядзіцеся ў ваенную дактрыну, прынятую расійскім урадам, успомніце выступленні расійскага міністра замежных спраў Козырава. Што тут істотна адрозніваецца па сэнсу ад выказванняў Жырыноўскага? Закладзеная ў дзяржаўную палітыку Расіі абарона рускамоўнага насельніцтва ў «бліжнім замежжы» і тое, што гаворыць Жырыноўскі, — па сутнасці, адно і тое ж. Рэваншысцкая пазіцыя Жырыноўскага была ўжо падрыхтавана афіцыйнай урадавай палітыкай. І, безумоўна, зараз гэтую карту будуць разыгрываць. Жырыноўскі — носьбіт ідэі такой дзяржаўнай палітыкі.

— Расіяне зараз самі дзівяцца, адкуль столькі грошай узялося ў ЛДПР на перадвыбарчую кампанію, як гэтая партыя атрымала найбольшы эфірны час...

— Нам, у суседняй краіне, можна толькі гадаць, адкуль узяліся сродкі. Але той, хто сочыць за прэсай, мабыць, памятае, як Жырыноўскі быў госцем Саддама Хусэйна. Дык чаму б, скажам, не ахвяраваць апошняму нейкі час працы якой-небудзь нафтавай вышкі на перадвыбарчую барацьбу рускага паплечніка?

Але давайце паглядзім лепш, каму Жырыноўскі выгадны. Рэваншысцкая гістэрыя па захопу Фінляндыі, Беларусі, краін Балтыі, Украіны, Польшчы, нават, здаецца, і Аляскі — гэтая істэрыя вельмі выгадная для пэўнага кола людзей. Па-першае, для расійскіх генералаў, па-другое, генералаў натаўскіх. Натаўскіх — таму што пры сённяшнім пацяпленні клімату ў Еўропе ў іх губляюцца перспектывы для жыцця. НАТО не патрэбна новай Еўропе. А цяпер — Жырыноўскі загаварыў аб захопе самастойных дзяржаў. Вось, калі ласка, і поле дзейнасці!

Словам, калі для адных ёсць магчымасць праслявіцца «за царя, веру и отечество», для іншых — адстаяць свет ад «навалы расійскага фашызму, камунізму» ці як яшчэ яны там гэта назавуць. Галоўнае ж — генералы ды палкоўнікі і на Захадзе, і на Усходзе быццам бы недарма хлеб ядуць.

— А нашы? Ці не загавораць цяпер зноў, яшчэ больш страсна, пра калектыўную бяспеку, пра неабходнасць яднання з моцнай суседкай і г.д. і да т.п.?

— Вядома ж, загавораць. А я скажу так — многія расійскія палітыкі, за рэдкім выключэннем, стаяць на пазіцыях непрыняцця незалежнай Беларусі. Беларусь патрэбна Расіі. Для адных як эканамічны плацдарм для экспансіі ў Еўропу, бо гэты край — скрыжаванне ўсіх дарог. Нічога благога, вядома, у эканамічнай экспансіі няма, але ж навошта нас таптаць?! Для другіх гэта цудоўны ваенны плацдарм — сярэдзіна Еўропы, а, як нехта сказаў, хто валодае сярэдзінай, той валодае ўсім. І ў гэтай сітуацыі наша «пятая калона» пойдзе на зговар з кім заўгодна, ад Гайдара да Жырыноўскага ці Зюганава. Ім важна прадацца. Чаму? Таму што жыццё кінула іх у такі вір, дзе трэба кіраваць. А яны ніколі не ўмелі гэта рабіць і ўжо не навучацца. Значыць, трэба знайсці сабе «пахана», які будзе даваць каманды, а яны гэтыя каманды будуць трансліраваць па Паўночна-Заходнім краі. Галоўнае, знайсці пана для беларуса.

Працяг на 2-ой стар.

НА ГРАНИ...

Общий экономический кризис в республике, беспрерывное удорожание энергоносителей и коммунальных услуг привели к разорению многие учреждения культуры. На грани остановки полиграфические предприятия: Белорусский Дом печати, фабрика цветной печати, Молодечненская типография «Победа». Начали закрываться библиотеки, в трудном положении оказались издательства, редакции газет и журналов. Эти проблемы были в центре обсуждения на VIII пленуме Минского обкома профсоюза работников культуры, состоявшемся на днях.

— Работники культуры и искусства остаются самой незащищенной категорией интеллигенции, — отметил в выступлении председатель обкома профсоюза Вячеслав Кольцов. — Зарплата театрального артиста 1-й категории составляет 85 тысяч рублей, работников сцены, костюмеров — 40 тысяч. Чуть выше оплата труда киномехаников в столице. И размеры мер путем повышения тарификаций на 1-2 разряда ничего не меняют. Государственная политика должна заключаться в создании экономических, правовых условий для развития культуры и социальной защиты ее работников.

Нарастает угроза массовой безработицы. На 1 ноября в районных отделениях занятости Минска зарегистрировано более 200 работников культуры и искусства. До сих пор профсоюзы как могли сдерживали высвобождение людей. А как быть дальше? Как защитить людей, оказать им поддержку? А ведь именно эта задача профсоюзов всегда была главной.

Участники пленума, учитывая тяжелое экономическое положение в отраслях культуры, решили обратиться в Совет Министров Республики Беларусь с просьбой предоставить льготы предприятиям полиграфии, кинопредприятиям, другим учреждениям искусства по оплате за энергоносители и коммунальные услуги, обеспечить заработную плату работников культуры, редакций, туристско-экскурсионных и спортивных организаций на уровне средней заработной платы служащих в промышленности. Были приняты и другие предложения, направленные на защиту интересов трудящихся.

Елена ЛИТВИН, «ДВ».

КАЛЯНДАР

СОНЦА — 8.26/15.51.
Даўжыня дня — 7.24.
МЕСЯЦ — першая квадра 21 снежня, захад 0.42/ўсход 11.05.

ІМЯНІНЫ

Сёння:
Праваслаўныя — Ангеліны, Ермагена, Іасафа, Міны, Яўграфа.
Каталіцкія — Вікторыі, Маргарыты, Яны.

Заўтра:
Праваслаўныя — Даніла, Пукі, Нікана.
Каталіцкія — Вігілія Божага Нараджэння (Куцця), Адама й Эвы.

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

ВЕТЭРАНЫ-«АФГАНЦЫ» ЗАКЛІКАЮЦЬ ПОМНІЦЬ

14 гадоў таму былі ўведзены савецкія войскі ў Афганістан. Тады, у снежні 1979 года, яшчэ ніхто не здагадваўся, у што выльецца для нашага народа гэта з самага пачатку бяссэнсавая авантура. Страшна ўявіць колькасць тых, хто загінуў ці стаў інвалідам. У іх памяць беларускае аб'яднанне ветэранаў вайны ў Афганістане 24 снежня арганізуе ўскладанне кветак у раёне Траецкага прадмесця, да месца закладкі будучага помніка воінам-інтэрнацыяналістам. Аб'яднанне таксама плануе правесці сустрэчу з народнымі дэпутатамі Рэспублікі Беларусь і ўручыць ім зварот, у якім адлюстраваны праблемы не толькі саміх ветэранаў, але і ўсіх грамадзян рэспублікі.

Ларыса КЛЮЧНІКАВА.

АБ СЯРЭДНЯМЕСЯЧНАЙ ЗАРАБОТНАЙ ПЛАЦЕ РАБОЧЫХ І СЛУЖАЧЫХ

Дзяржкамстат Рэспублікі Беларусь паведамляе, што сярэднямесячная заработная плата рабочых і служачых у студзені-лістападзе 1993 года склала 49349 рублёў і ўзрасла ў параўнанні з адпаведным перыядам мінулага года ў 11,7 раза. У лістападзе яна склала 129132 рублі (у кастрычніку была 99879 рублёў).

Дзяржаўны камітэт Рэспублікі Беларусь па статыстыцы і аналізу.

□ КОРАТКА

У мэтах увекавечання памяці і ў сувязі са 100-годдзем з дня нараджэння Максіма Гарэцкага ўрад рэспублікі прыняў рашэнне аб узвядзенні ў 1993–1994 гадах у беларускай сталіцы помніка гэтаму выдатнаму дзеячу нацыянальнай культуры. На гэтыя мэты з рэзервовага фонду Савета Міністраў выдзелена 12 мільёнаў рублёў.

НЕ ЧУЖДА КОММЕРСАНТАМ СПОРТИВНАЯ ГРАЦИЯ

В Доме физкультуры (Машерова,2) состоялся конкурс «Барби», организованный спортивным клубом «Багира».

Как стало известно корреспонденту РИДа, участие в нем приняли девушки, участницы клуба, в возрасте от 10 до 18 лет. Цель конкурса, как сообщили организаторы мероприятия, состояла в популяризации как спорта, так и красоты в целом.

Соревнование на звание «Барби» прошло в двух возрастных категориях. Вход на шоу был открыт всем желающим. Кстати, генеральным спонсором конкурса выступил коммерческий банк «Поиск».

Сергей РАСОЛЬКО.

НОВОГОДНЕЕ РАНДЕВУ ДАМ

В преддверии Нового года в спорткомплексе БГПА (ул. Б.Хмельницкого, 9) Федерацией футбола г.Минска проводится традиционный турнир по мини-футболу среди женских команд.

Участвуют: чемпион Беларуси 1992–1993 гг. «Надежда» (Могилев), серебряный призер чемпионата и финалист Кубка Беларуси 1993 г. «Трикотажница» (Бобруйск), победительница юношеского первенства СССР и России «Русь» (Москва), а также «Университет» (Москва), «Электроника» и «Смена» (Минск).

Начало игр: 24 декабря — 18.30, 25 декабря — 11.00, 26 декабря — 10.00.

Награждение победительниц турнира, а также лучшей футболистки Беларуси 1993 г. состоится 26 декабря в 16.00.

Добро пожаловать на игры женских команд.

Владимир БАБЖАНЦЕВ.

■ У МІНГАРСАВЕЦЕ

ЗЯМЛЯ — НАША БАГАЦЦЕ,
і менавіта таму Мінскі гарадскі Савет такую вялікую ўвагу надае плацяжам за яе выкарыстанне.

Уласн.інф.«ДВ».

Учора адбылося пасяджэнне Каардынацыйнай Рады гарсавета, на якім было разгледжана толькі адно пытанне — выкананне выканкамам пастановы Савета па мясцовых падатках і зборах. Як лічыць ініцыятар гэтага разгляду намеснік старшыні гарадскога парламента Анатоль Гурыновіч, упраўленні не індэксавалі падаткі і зборы ў адпаведнасці з узроўнем інфляцыі, як патрабуе таго дакумент сесіі. Намеснік старшыні выканкама Уладзімір Ярмошын паспрабаваў апраўдацца тым, што няма выпрацаванай сістэмы індэксацыі, што дзяржава не дае афіцыйны працэнт інфляцыі. А таму, маўляў, спецыялісты выканкама кіраваліся выключна мэтазгоднасцю павышэння падатку.

Выказваліся розныя прапановы, як дзейнічаць надалей: прывязаць падатак да мінімальнага ўзроўню заработнай платы, ці вызначыць памер збору ў СКВ і браць з падаткаплацельшчыка ў рублях па існуючаму курсу. Але факт застаецца фактам, і на гэта звярнуў увагу прысутных старшыня пастаяннай дэпутацкай камісіі па эканоміцы Уладзімір Карагін — выканкам адыходзіў ад механізмаў ўзгаднення сваіх дзеянняў з дэпутацкімі камісіямі.

Каардынацыйная Рада даручыла адпаведным структурам дапрацаваць пытанне для вынасу яго на сесію.

Прапанавана таксама прааналізаваць неабходнасць існавання і адпаведнасць пастаўленым задачам існуючай структуры дэпутацкіх пастаянных камісій. У хуткім часе тут могуць адбыцца значныя перамены.

■ РЭХА ПАДЗЕІ

КАМІСІЯ ВЫКАНАЛА СВАЮ МІСІЮ. АСТАТНЯЕ — СПРАВА ПРАВААХОЎНЫХ ОРГАНАЎ

У Доме ўрада адбылася прэс-канферэнцыя членаў Часовай камісіі Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь для вывучэння дзейнасці камерцыйных структур, якія дзейнічаюць пры рэспубліканскіх і мясцовых органах улады і кіравання.

Па словах прадстаўніка камісіі Віктара Кучынскага, правядзенне прэс-канферэнцыі было выклікана бурнай рэакцыяй у парламенцкіх колах і грамадстве на даклад Аляксандра Лукашэнкі. Вакол работы камісіі існуе шмат домыслаў, яна падвяргаецца рэзкай крытыцы.

«На мой погляд, Вярхоўны Савет недаацэньвае праблему карупцыі, калі даручыў нам разгледзець дзейнасць камерцыйных структур, — заявіў журналістам член камісіі Яўген Глушкевіч. — Праблема карупцыі ў рэспубліцы ёсць, карупцыя і мафія трывала зрасліся з дзяржаўнымі органамі». Па яго словах, матэрыялы, сабраныя камісіяй, паказалі поўную «бяззубасць пракуратуры» і іншых праваахоўных органаў.

«Мяне ніхто не пераканае, — сказаў Я.Глушкевіч, — што нашыя адпаведныя структуры не маглі навесці элементарны прававы парадак». Будучы таксама членам Кантрольнай палаты, Яўген Глушкевіч падкрэсліў, што гэтай структуры яўна не хапае паўнамоцтваў: Кантрольная палата можа толькі выявіць правапарушэнне і аддаць матэрыялы ў пракуратуру, у Савет Міністраў. Аднак у гэтых інстанцыях такія матэрыялы «асядаюць», ім проста не даюць ходу.

На думку Я.Глушкевіча, камісія да канца не выканала ўскладзеныя на яе місіі: нікому невядома, колькі ў рэспубліцы камерцыйных структур, якія дзейнічаюць пры органах улады і парушаюць закон (у адной толькі Віцебскай вобласці такіх выяўлена 33).

Што ж тычыцца непасрэдна даклада А.Лукашэнкі, то, як выявілася на прэс-канферэнцыі, некаторыя члены камісіі не былі знаёмыя з ім літаральна, аднак перад выступленнем на сесіі Аляксандр Лукашэнка азнаёміў іх з гэтым дакументам канцэптуальна.

Віктар Кучынскі, напрыклад, падкрэсліў, што ўся прыведзеная ў дакладзе фактура строга абгрунтаваная. «Можна па-рознаму адносіцца да манеры выказвання Аляксандра Лукашэнкі і да яго асабіста, — сказаў ён, — аднак немагчыма аспрэчваць існуючыя факты».

З інфармацыяй, якая ўтрымліваецца ў дакладзе адносна Старшыні Вярхоўнага Савета Станіслава Шушкевіча, члены камісіі, па іх словах, не былі знаёмыя, гэтай інфармацыяй валодаў непасрэдна А.Лукашэнка. Аднак, як выразіўся В.Кучынскі, не выклікае сумнення тое, што, калі размова ідзе аб такіх высокапастаўленых фігурах, кожнае слова павінна быць падмацавана фактамі.

Дарэчы, паводле пастановы Вярхоўнага Савета аб дзейнасці часовай камісіі, па ўсіх сабраных матэрыялах праваахоўнымі органамі павінна быць праведзена праверка.

Тым не менш, агульны нярадасны настрой членаў камісіі выказаў у сваім заключным слове Яўген Глушкевіч: «Усё застанецца па-ранейшаму», — сказаў ён і дадаў, што існуючы цяпер у рэспубліцы рэжым у любым выпадку абароніць сваіх «высокіх» чыноўнікаў.

Ірына ЛЕЎШЫНА, БелаПАН.

Сергей РАЧИЛА, пресс-центр УВД г.Минска.

СВОЙ «ФЭЙС» — В ЧУЖУЮ «КСИВУ»...

Довольно интересная и вместе с тем тревожная история произошла в минувшую субботу около Комаровского рынка. К 20-летнему жителю Минского района М. (судя по всему, «бойцу» многочисленной армии комаровских валютчиков) подошел незнакомец. Предъявив удостоверение работника одной из столичных прокуратур, он предложил М. пройти в Советский РОВД для разбирательства по поводу незаконной купли-продажи валюты. По пути следования между обеими сторонами был достигнут взяточно-финансовый консенсус — в карман «прокуратуры» перешла 20-тысячная стопка белорусских рублей. После этого стороны разошлись...

Чуть позже незнакомец «из прокуратуры» попытался вновь блеснуть «ксивой» — теперь уже перед носами других перекупщиков валюты. В конце концов этим субъектом заинтересовались парни из ОМОНа.

...Как выяснилось, чудеса «воздушного бизнеса» демонстрировал 20-летний рабочий одного из арендных предприятий города, заменив в подлинном удостоверении лишь фотографию. По данному факту возбуждено уголовное дело по двум статьям — за подделку документов и мошенничество. Но вопрос — как могло получиться, что личным документом служителя Фемиды воспользовался преступник — остается открытым.

Проводится расследование.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты и курс Национального банка на 23 ДЕКАБРЯ 1993 года

Наименование банка	Доллар США			Немецкая марка			Российский рубль		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
КОМПЛЕКС	5470	5780/6700	5690	3195	3375/3770	3325	3.80	3.90/4.15	4.00
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	5500	6050	5750	3213	3535	3359	3.80	**	4.18
Белорусский НАРОДНЫЙ БАНК	5400	**	5700	3120	**	3330	3.80	**	---
БЕЛПРОМСТРОЙБАНК	5400	6400	5800	3150	3700	3750	3.70	**	4.10
БЕЛАРУСЬ (на 22.12.93)	---	6586	---	---	3827	---	---	**	4.80
СБЕРБАНК	5475	5535	5550	3195	3260	3265	3.80	3.85	4.15
ПРИОРБАНК	5500	6050	5750	3210	3530	3330	3.50	3.85	4.50
ПРОФБАНК	5600	6150/6600	---	3290	3400	---	3.85	4.15	---
СЕВЕРО-ЗАПАД	---	---	---	---	---	---	---	---	---
БЕЛБИЗНЕСБАНК	5500	6050	5900	3235	3558	3470	3.90	**	4.40
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК	6990.00			4083.67			4.51		

■ ** -- не принимают
1 -- покупка (наличный расчет); 2 -- покупка (чековая книжка); 3 -- продажа

■ Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова".

ГРАМАДА

АНАТОЛЬ ГУРЫНОВІЧ:

«ЛУКАШЭНКА ВЫСТУПІЎ — МАФІЯ СВЯТКУЕ ПЕРАМОГУ»

(Заканчэнне. Пачатак на 1-й стар.)

II. КАЛІ-НЕБУДЗЬ ВЫБАРЫ БУДУЦЬ І Ў НАС

— Што ж, давайце пагаворым пра нашыя варункі. Калі «здэмакратызаваныя» расіяне сорак працэнтаў галасоў аддалі за Жырыноўскага з Зюганавым, то ў нас, у выпадку хуткіх выбараў, сітуацыя можа скласціся яшчэ горшая — дэмакратычны рух раз'яднаны, людзі кепска яго ведаюць і наогул дрэнна арыентуюцца ў ідэях дэмакратыі. Як быць? Якое выйсце прапануе ваша партыя — Грамада?

— Я б разбіў гэтае пытанне на два. Па-першае, чаму ў Расіі поспех здабылі камуністычна-фашысцкія, як іх называюць у друку, сілы? Для гэтага ёсць аб'ектыўныя ўмовы — народ стаміўся жыць у сітуацыі палітычнай і эканамічнай нестабільнасці, вельмі моцна апошнія гады стукнулі па самых малазабяспечаных слаях насельніцтва. А суб'ектыўная прычына — палітыка расійскіх дэмакратаў, якія здолелі раз'яднацца і пайсці на выбары маленькімі купкамі. Абвінавачваюць цяпер і Ельцына ў яго палітычнай нявызначанасці, і іншых — гэта «разбор палётаў». Але галоўнае, на мой погляд, тое, што ў Расіі спрацаваў недавер да існуючай улады. Пэўная частка паверыла таму, што абяцаў Жырыноўскі, дзякуючы гістарычнаму расійскаму шавінізму — маўляў, мы павінны ўзнавіць імперыю. А частка выступіла, скажам так, не за Жырыноўскага, а супраць тых, хто ля ўлады, хто праводзіць рэформы, якія, па шчырасці, на пэўны час значна пагаршаюць жыццё людзей: каб высока скочыць, трэба нізка прысесці. Бо я ж не магу паверыць у тое, што нехта паслухаўся абяцанняў Жырыноўскага за тры месяцы накарміць людзей. Няўжо ў яго ёсць сакрэты, як каровам цяліцца кожны сезон, а ўраджай бульбы здымаць тры разы за лета і два за зіму?! Але людзі прагаласавалі. І самае крыўднае, за фашызм, за прадвеснік вайны (а я прама кажу, што пагрозы захопу суверэнных дзяржаў — чыстай вады фашызм) прагаласавалі бабулькі, якія пяцьдзесят гадоў таму страцілі сваіх дзетак на вайне. Гэта ўжо вельмі здзіўляе.

Таму варта ўжо сёння думаць пра будучыя выбары на Беларусі. Я на сто працэнтаў упэўнены, што датэрміновых выбараў у хуткім часе не адбудзецца. Заявы Вярхоўнага Савета наконт выбараў Грамада ацаніла як дэкларатыўныя і зробленыя дзеля супакаення людзей. Бо ніхто з Вярхоўнага Савета не хоча ісці на гэтыя выбары, яны добра прыседзеліся да сваіх крэслаў.

Але ж рана ці позна выбары павінны адбыцца.

Можна спрагназаваць, што вельмі моцна, з дапамогай дзяржаўных сродкаў і сродкаў прадпрыемстваў народу будуць навязвацца такія лідэры, як Таразевіч. Кампанія ў Жодзіне паказала, як гэта робіцца, і мне здаецца, што праваахоўным органам можна было б і зацікавіцца, адкуль узяліся грошы на арганізацыю перадвыбарнай агітацыі ў самых розных формах. У нас жа дзейнічае пакуль стары закон, дзе гаворыцца, што кандыдаты ў дэпутаты знаходзяцца ў аднолькавых умовах. Значыць, некаму было вельмі выгадна правесці гэтага дзеяча ў Вярхоўны Савет, хоць ён добра вядомы зусім у іншым плане. Ці не галоўнай была, напрыклад, яго роля ў разгоне «Дзядоў» 30 кастрычніка 1988 года? Я гэтага не забываю, бо сам тады атрымаў добрую долю «Чаромхі».

Паўстае пытанне, ці могуць аб'яднацца дэмакраты супраць камунафашыстаў? У нас жа ёсць і тыя, і тыя. Мяне асабіста вельмі насцярожыла, што недзе пятнаццаць працэнтаў грамадзян Расіі, якія пражываюць на Беларусі, прагаласавалі за Жырыноўскага — краіну, у якой жывуць і хлеб каторай ядуць, яны гатовыя здаць. Гэта вельмі небяспечная з'ява, і недаацэньваць яе не хацелася б.

III. ГРАМАДА ГАТОВАЯ АБ'ЯДНАЦЦА

Ну, а наконт раздробленасці... Пазіцыя нашай партыі — мы гатовы аб'яднацца на пэўных прынцыпах з людзьмі, партыямі, каторыя сапраўды выступаюць за суверэнітэт Беларусі. Чаму суверэнітэт я стаўлю на першае месца? Таму што лічу, што пры нармальным кіраўніцтве Беларусь мае пераважныя шанцы стаць моцнай, выбрацца з гэтай ямы, вельмі хутка адрадзіць былы дабрабыт і набіраць тэмпы. У нас цудоўнейшыя магчымасці. Крыкі пра недахопы рэсурсаў — ханжаскае глупства. «Крыкуны» цудоўна ведаюць, што тая ж самая Японія не мае ніводнага радовішча якога-небудзь карыснага выкапня. А што ёсць у Швейцарыі? У Фінляндыі? У Аўстрыі? У Даніі? Аднак, як яны жывуць! Значыць, пытанне трэба ставіць не аб недахопе карысных выкапняў у Беларусі, а аб недахопе інтэлекту ў нашых кіраўнікоў, якія не ведаюць, за якую саломінку ўхапіцца, а таму чапляюцца за хвост расійскай палітыкі. А хвост матляецца. І разам з ім матляюцца нашы бедныя і няшчасныя кіраўнікі...

Таму Грамада выпрацавала дакумент — «Асноўныя прынцыпы фарміравання аб'яднання «Сацыял-дэмакратычны цэнтр», дзе выказала свае ўмовы для саюзу з іншымі палітычнымі сіламі. Прынцыпы гэтыя зацверджаны пленумам, і наколькі я ведаю, гэта першы дакумент у Беларусі такога маштабу і такога значэння. Яны — прынцыпы — павінны быць, бо беспрынцыпная палітыка для любой партыі нонсэнс. Хутка дакумент з'явіцца ў друку...

— А калі кароценька, асноўныя яго палажэнні? Акрамя безумоўнага суверэнітэту, незалежнасці і дзяржаўнасці.

— Мы вялікае значэнне надаем сацыяльнай абароне насельніцтва. На жаль, сёння ўрад займаецца сацыяльнай дэмагогіяй. Я не кажу, што яны спецыяльна робяць нешта горш для людзей, проста яны дэманструюць неразуменне моманту, і, у прыватнасці, трымаюць на датацыі малако, мяса, хлеб. Звычайны, самы элементарны прыклад. Ёсць два чалавекі — адзін атрымлівае ў месяц пяцьдзесят тысяч, другі — пяцьсот. Першы купляе адзін кілаграм мяса ў месяц, другі — дзесяць кіло. Кожны кілаграм, умоўна кажучы, датуецца ўдвая, г. зн. пры цане ў дваццаць тысяч рублёў дзесяць плацім мы, а дзесяць — дзяржава. Атрымліваецца, што бяднейшага дзяржава прадатавала ў месяц на дзесяць тысяч рублёў, а багацейшага — на сто! Дык каго мы абараняем? Багаты адбірае ад жабрака і яшчэ пры гэтым гаворыць: глядзі, якую я табе ласку раблю!

Такіх прыкладаў можна прывадзіць шмат, таму што ў нас ідзе, так бы мовіць, паралоўная сацыяльная абарона, а яна павінна быць мэтавай. Давайце будзем плаціць таму, хто ўжо не выжывае, каму цяжка — вось гэта будзе сацыяльная абарона! Тады мы абаронім пенсіянера, якога абакрала дзяржава, каб ён мог з'есці той няшчасны кус мяса, што, як кажуць медыкі, неабходны для падтрымання нармальнай жыццядзейнасці.

Другі бок: там, дзе ёсць дэфіцыт, там, дзе ёсць датацыя, — там заўжды ёсць жулікі, зладзеі, якія крадуць і абкрадаюць зноў жа гэты самы народ. Уявіце сабе, якая армія застанецца без хабару, без крадзяжу, калі адменяцца датацыі. Ці не яны ўздзейнічаюць на людзей, якія прымаюць рашэнні?! Дэпутацкая камісія гарсавета, дарэчы, падтрымала гэтую ідэю мэтавых выплатаў маламаёмным.

— Што ж, неабходнасць сацыяльнай абароны, прытым менавіта мэтавай, наўрад ці будуць абвяргаць нават самыя радыкальныя з лібералаў, бо чалавек, які жыве на зарплату ці пенсію, ужо і сапраўды падышоў да нейкай мяжы галечы і мяжы цярплівасці. За апошнія два гады наш жыццёвы ўзровень значна ўпаў, але, у адрозненне ад той жа Балтыі, Польшчы ці Расіі, эканамічны стан краіны не толькі не палепшыўся, але і пагоршыўся. Мы зваліліся ў прорву, не атрымаўшы нічога ўзамен. Выправіць становішча, пабачыць свет у канцы тунеля можна толькі ўзяўшыся як след за эканоміку...

— І рашучыя, паслядоўныя, бескампрамісныя рэформы — таксама адзін з галоўнейшых прынцыпаў магчымага аб'яднання. Мы павінны стварыць нармальныя рынкавыя законы, умовы і адносіны ў галіне эканомікі. Тады з'явяцца грошы і ў людзей, і ў дзяржавы.

IV. ЛУКАШЭНКА НАПЯРЭДАДНІ ВЫБАРАЎ

— Наша гаворка сёння ўвесь час круціцца вакол выбараў. Скажыце, на вашу думку, знакаміты даклад Лукашэнкі на сесіі Вярхоўнага Савета аніяк не звязаны з перадвыбарчай барацьбой? Няўжо наш «нескароны змагар» у адзіночку падняўся супраць мафіі, ці тут вядзецца гульня больш тонкая і хітрая?

— Я не назаву гэтую гульню больш тонкай. Гэта гульня брудная. Гэта сапраўднае палітыканства, і, акрамя агіды, выступы спадара Лукашэнкі і некаторых іншых дэпутатаў не выклікаюць у нармальнага чалавека анічога. Людзі зараз лічаць: Лукашэнка выступіў — вось гэта барацьбіт! Няпраўда, ніякі ён не барацьбіт! Чаму я так думаю?

Па-першае, прааналізуйце яго выступленне. Што сказаў ён такога, чаго б народ не ведаў? У газетах пра ўсе гэтыя справы ўжо даўно ўсё было напісана, даўно ўжо адбыўся «разбор палётаў».

Па-другое, які аналіз зрабіў Лукашэнка? Як ён сістэматызаваў свае факты? Расказаў, як можна рабіць грошы — дык гэта зрабіў бы і любы супрацоўнік аддзела па барацьбе з эканамічнай злачыннасцю, і дзеля гэтага не варта было ствараць спецыяльную камісію і заслухоўваць яе на пасяджэнні парламента.

І я сам сабе задаю пытанне — каму было выгадным выступленне Лукашэнкі? Каму было выгадна ў адзін шэраг паставіць і тых, хто набыў развалюху-інамарку пятнаццацігадовай даўнасці, і тых, хто ставіў подпісы пад выдзяленнем валютных крэдытаў? Мяне проста здзіўляе, што, аказваецца, па Савету Міністраў не знайшлося нічога іншага, акрамя таго, што друкавалася ў газетах.

І я кажу — менавіта мафія пасля выступлення Лукашэнкі святкуе перамогу. Я ў гэтым упэўнены. Ёсць у Эдгара По апавяданне, якое пачынаецца прыкладна так: «Дзе лягчэй схаваць пясчынку? На пясчаным пляжы!» Сярод таго вэрхалу нясвежых фактаў, якія абрынуў на нашыя галовы Лукашэнка, выключна добра схавалася размеркаванне, напрыклад, валютных рэсурсаў. Гэта ж асноўныя сродкі! На што яны ішлі? Як яны ішлі? Чаму мы не маем адказу? Магчыма, па сваёй некампетэнтнасці Лукашэнка не мог да гэтага дакапацца, а выкарыстоўваў толькі тое, што яму падсоўвалі? Мне здаецца, што менавіта мафія яму падкінула факцікі і факты на ўсіх дэпутатаў, і ў гэтай колькасці «спраў» абсалютна схаваліся справы мафіёзныя. «Пясчынка» згубілася.

Цяжка сказаць, якое рашэнне прыме Вярхоўны Савет, але хутчэй за ўсё — даручыць пракуратуры разгледзець, разабрацца, праверыць і г.д. і да т.п., і на гэтым усё і скончыцца.

Вы правільна звязалі выступленне Лукашэнкі з выбарамі. Некаторыя дэпутаты ўжо казалі яму ў вочы, што яго справаздача — шоу перад выбарамі, работа пад Жырыноўскага...

— Так, гэта звычайны папулізм у самай грубай форме...

— Але! Толькі ж Лукашэнка не настолькі неразумны чалавек, я думаю, каб прэтэндаваць на нейкае прэзідэнцтва. Проста за яго спінай хтосьці стаіць і ўмела дырыжуе. Адсюль і тэндэнцыйны падбор фактаў — кагосьці закранаюць, кагосьці абсалютна не чапаюць. Кагосьці бамбяць з усёй сілы, каб дыскрэдытаваць за тое, што ў дзяцінстве ікру еў. Гэта чысты папулізм, разлічаны на набыццё нейкага іміджу змагара, хаця я б сказаў, што камісія Лукашэнкі абсалютна не выканала сваю місію. Мафія існуе, карупцыя існуе. Але менавіта мафія выкрыта не была.

— Спадар Анатоль, дазвольце тады пытанне больш канкрэтнае, хоць і цяжкае. У сваім дакладзе Лукашэнка надта пашчыраваў у адносінах старшыні Нацбанка Багданкевіча і Мінскага гарвыканкама, пры тым не чапаючы некаторыя іншыя структуры і асобы. Дык чые тут вушы тырчаць? Якім канкрэтным асобам падобны падыход можа быць зручным і карысным?

— Цяжка, вядома, адказваць на такое пытанне, хоць рожкі-вушкі таго ці іншага палітыка вельмі добра праглядваюць за радкамі знакамітага даклада. Дырыжорства ідзе, і тое, што адбылося на закрытым пасяджэнні, калі спрабавалі ў чарговы раз зняць з пасады Старшыню Вярхоўнага Савета, сведчыць: усё было скіравана, адрэжысавана, і яны чакалі зрыву спікера. Як толькі ён пагарачыўся — і забыта мафія, забыты крадзяжы: ва ўсім абвінавачваецца Шушкевіч.

V. ДЗІРКІ ЗАКАНАДАЎСТВА

Што датычыць Мінгарвыканкама, то факты, якія былі пададзены — далёка не першай свежасці (памятаеце тыя дзевятнаццаць фондаў?), яны ўжо былі ў друку. І вынікам тады было тое, што праз прэсу ў старшыні гарсавета Аляксандра Герасіменкі было папрошана прабачэнне за хлусню і памылкі.

З іншымі заўвагамі даклада гарсавет абавязкова разбярэцца. Я буду абсалютна няшчырым, калі скажу, што ў нас у структурах выканаўчай улады ўсё ў парадку і няма ніякіх парушэнняў. На фоне рэзкага падзення выканаўчай дысцыпліны ва ўсёй краіне ўпала дысцыпліна і ў нас. Я не ўпэўнены і не магу сказаць шчыра, што не бяруць у нас хабар. Я ўпэўнены, што створаная бюракратычная сістэма служыць у першую чаргу чыноўніку, а не чалавеку. У нас ёсць падставы сумнявацца ў сумленнасці некаторых работнікаў, але ўсе «сігналы» пакуль што ананімныя, а ананімнымі дакументамі зараз ніводны орган не займаецца.

Праблемы існуюць, і пра гэта я не адзін раз гаварыў, але ж не ў тым ракурсе, як гэта падымае спадар Лукашэнка.

— Якія захады можна чакаць ад гарсавета? Стварэння, можа, спецыяльнай камісіі кшталту лукашэнкаўскай, альбо хопіць паўнамоцтваў камісіі па льготах і прывілеях Міраслава Кобасы?

— Са спадаром Кобасай мы ўжо неаднойчы гаварылі пра тое, што яго камісію трэба ператварыць у камісію па кантролю за выкананнем законаў і рашэнняў сесій, бо некаторыя рашэнні або груба не выконваюцца, або несвоечасова. Невыкананне некаторых пунктаў пастановы па разавых зборах прывяло да страты гарадскім бюджэтам велізарнай колькасці грошай. Я не хацеў бы стаць падобным да Лукашэнкі і кідаць неабгрунтаваныя абвінавачванні, трэба ва ўсім разабрацца, а таму не буду гаварыць пакуль больш канкрэтна. Але на сесію гэтае пытанне будзем выносіць і будзем ствараць адпаведную камісію.

І яшчэ адну камісію трэба ствараць — па кантролю за выкарыстаннем зямлі. Да гэтага часу зямля не была таварам, цяпер становіцца. І трэба вельмі добра тут разбірацца, каб горад не прайграў. Нам зямля дае ў бюджэт горада недзе каля аднаго-двух працэнтаў, а ў гарадах Еўропы — да сарака, а то і болей працэнтаў бюджэту фарміруецца менавіта з падаткаў на зямлю.

Я не ўпэўнены, што дэпутацкі корпус падтрымае нашыя прапановы. Ёсць тут свае прычыны, і прычыны тыя самыя, што і ў Вярхоўным Савеце, дзе пытанне пра мафію і карупцыю загавораць, таму што вельмі многія з дэпутатаў звязаны з выканаўчымі структурамі. І ў нас у выканкаме ўжо атабарыліся вельмі многія дэпутаты. Але з такімі прапановамі ўсё ж буду выходзіць.

— Ну, мне здаецца, што надзея ёсць, бо гарадскі Савет больш дэмакратычны, больш ураўнаважаны ў палітычных прыхільнасцях, чым Вярхоўны Савет. Раскладка сіл жа іншая?

— Раскладкай сіл я б гэта не называў, бо адразу ўспамінаюцца тыя першыя нашы дні, калі ўтварыліся фракцыі. Але прайшоў час, і ў кожнай фракцыі з'явіліся разумныя людзі, якія бачаць, што адбываецца ў краіне, і што трэба рабіць у першую чаргу.

Сёння, карыстаючыся тым, што непрафесійны парламент непрафесійна падыходзіць да прыняцця законаў, што дзіркі ў заканадаўстве так і зіхацяць над чыстым небам сумленнасці, уся пошасць, уся дрэнь, каторая і раней сядзела, але баялася браць болей за начальніка, цяпер разгарнулася. І з гэтым, вядома, трэба весці барацьбу. І мы будзем яе весці. Але ж для гэтага трэба заканадаўства. Колькі можна звяртацца да тых жа дэпутатаў з Вярхоўнага Савета з просьбай: прыміце адпаведны закон. Калі не прадугледжвае нейкі акт адказнасці за невыкананне — дык увядзіце спецыяльны артыкул. Не! У нас законы могуць не выконвацца, пракуратура не звяртае на гэта ўвагі, Савет Міністраў ігнаруе рашэнні Вярхоўнага Савета, прымае свае пастановы — ну дык прабачце, на такім фоне беззаконня кожны чыноўнік мае неабмежаваныя правы і магчымасці. Памятаеце тыя факты пра спадара Кебіча? У якой краіне магчыма, каб пасля такіх абвінавачванняў, якія прэм'ер-міністр не здолеў абвергнуць, такі прэм'ер заставаўся б прэм'ерам? А ў нас — усё нармальна, і Кебіч спакойна дырыжуе фракцыяй «Беларусь».

VI. ДЗЕ ЎЗЯЦЬ СІЛЫ?

— І апошняе пытанне, спадар Анатоль. Ва ўсёй гэтай сітуацыі, калі не «свецяць» у бліжэйшы час выбары, калі не «свеціць» нічога ў барацьбе з мафіяй і карупцыяй, калі не «свецяць» эканамічныя рэформы, калі ўсё гэта абцяжарваецца фактарам расійскай унутранай і знешняй палітыкі, ці не з'яўляецца ў вас пачуцця, амаль як той казаў, глыбокага песімізму, калі хочацца плюнуць на ўсё і адысці ад усялякай палітычнай дзейнасці?

— Сапраўды, часам узнікаюць такія думкі, калі б'ешся лбом аб сцяну і нічога не атрымліваецца. Калі на фоне ўсіх злачынстваў народ толькі маўчыць ці шушукаецца па сваіх кухнях. Крыўдна за сябе, крыўдна за людзей, якія побач з табой — што ж нас ператварылі ў нейкае быдла, якое жыве па прынцыпу — пад'еў і ў хлеў?! Цяжка, але ж...

Я думаю, кожны павінен зрабіць тое, што можа. Часам і нашыя дэпутаты скардзяцца, што, маўляў, патрачаны час дарма ў гарадскім Савеце, што мы не зрабілі тое, тое і тое. Вядома, мы многага не зрабілі, многа памылак нарабілі. Прыйшлі мы ў Савет (я, напрыклад, інжынер), як тут з ходу разабрацца? Гэта зараз ужо ёсць нейкі вопыт, разуменне тых працэсаў, якія адбываюцца за нейкімі рашэннямі. Разумею прычыны і нават магу прадказаць і вынікі. Тое самае ва ўсіх нашых дэпутатаў — з'явіліся вопыт і разуменне. І калі мне гавораць, што не варта нешта рабіць, да выбараў засталося зусім трошкі, я гавару — не, давайце адпрацуем свой тэрмін, каб са спакойным сумленнем можна было б сказаць: мы зрабілі ўсё, што маглі. Дзе маглі, там зрабілі.

І таму я лічу, што адмаўляцца ад барацьбы, плыць па плыні — не варта. І ў гэтай сітуацыі мне здаецца, што не ўсё так блага. Палітычнае жыццё, эканамічныя рэформы набываюць незваротны характар: як вядро, у якое па кропельцы капае вада. Пройдзе шмат часу, але момант, калі вядро перапаўняецца, наступае. У рэшце рэшт надакучыць людзям глядзець і на гэты Вярхоўны Савет, і на прэм'ера з ягоным урадам, які мяняе свае погляды тройчы на тыдзень.

Ёсць святое права — права людзей на жыццё, на сапраўднае жыццё. І ў суверэннай Беларусі гэтае права павінна ў першую чаргу адыгрываць ролю.

— Дзякуй вам за шчырую гутарку. Дай божа, каб спраўдзіліся як найхутчэй вашыя спадзяванні.

РЕСПУБЛИКА

«НАМЕТАЛИ» ПРОИЗВОДСТВО

Серийный выпуск навесных погрузчиков-стогометателей для трактора МТЗ-80 налажен на Минойтовской межрайагропромтехнике.

Как сообщил корреспонденту агентства РИД ее директор Владимир Савашинский, производство необходимых сельчанам погрузчиков было организовано в течение полугода. В настоящее время их выпущено уже около 160 штук. Как отметил директор, погрузчики-стогометатели пользуются спросом в хозяйствах, которые покупают их по нескольку единиц сразу. В связи с этим в межрайагропромтехнике планируют расширить производство и реализовывать продукцию не только в республике, но и за ее пределами.

Сергей РАСОЛЬКО.

ОЛЕНЕВОДСТВО НА ПУХОВЩИНЕ

55 пятнистых оленей завезли недавно в колхоз «Сергеевичи» Пуховичского района.

Таким образом, хозяйство довело количество этих животных до запланированного. Сейчас в спецзагоне содержится уже 115 красавцев-оленей.

Николай ГРИГОРОВИЧ.

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ ЗИМОЙ

Энергетический кризис всерьез задел и гигантов индустрии на Брестчине.

Из-за острейшего дефицита топлива на Березовской ГРЭС предприятия области довольствуются лимитами на электроэнергию на 20-50 процентов меньше, чем хотелось бы. В самом Бресте исключение сделано лишь для коврового объединения и завода газовой аппаратуры. Тем временем прошел слух, что в случае сильных морозов будут прекращены занятия в школах, и наверстывать учебную программу ребятам придется уже летом.

ПЕРЕОЦЕНИЛИ ВОЗМОЖНОСТИ?

Самый дорогой из проданных на Брестских аукционах недвижимости объект так и не обрел своего нового хозяина. На первых торгах право пятилетней аренды магазина «Текстильная галантерея» ушло по сногсшибательной цене — 240 млн. рублей. Однако Ассоциация «Парадокс», «обскакавшая» конкурентов, не особо спешила рассчитаться за купленный объект. Когда истекли все мыслимые сроки и в отделе по управлению коммунальным имуществом и приватизации горисполкома терпение лопнуло, «Парадоксу» был выставлен штраф в размере 48 млн. рублей, что составило 20 процентов от продажной цены.

Олег СУПРУНЮК.

РАДОСТЬ С ГОРЧИНКОЙ

К одной из маленьких радостей в нашей жизни можно отнести ввод в эксплуатацию нового 5-этажного корпуса Витебской областной детской клинической больницы на 155 коек, которое возвели строители арендного СУ-37 стройтреста № 9.

Для врачей и их маленьких пациентов созданы все условия для лечения. В здании разместились аллергологическое, ортопедо-травматологическое и реанимационное отделения, травмопункт. Целый этаж отдан под операционный блок. Довольными могут быть и родители, для которых отныне появилась возможность в случае необходимости находиться с маленькими детками.

Но не все так гладко в больнице, как кажется на первый взгляд. В клинике не хватает современной аппаратуры, а современные хирургические инструменты больница не получала на протяжении последних пяти лет. Остро нуждается коллектив в денежных средствах, чтобы закупить, к примеру, игрушки для детворы. И здесь надежда одна — на спонсоров.

Владимир ШИК.

«ВНУЧАТА» ШАЛЯТ

Совершено уже третье «покушение» на памятник Ленина, расположенный на одноименной площади в Пинске.

Вождь мирового пролетариата на сей раз был «обстрелян» бутылкой с мелом, разведенным в воде. Политическую подоплеку происшествия можно отмести сразу, т.к. злоумышленниками оказались трое местных пацанов в возрасте от 9 до 13 лет. За проделки своих шаловливых чад родители сих отпрысков вынуждены были заплатить штраф.

Олег СУПРУНЮК.

С ЮБИЛЕЕМ!

ОН СОВСЕМ НЕПРОСТОЙ, НАШ РАЙОН ЗАВОДСКОЙ

В канун Нового года Заводской район отмечает свое 55-летие со дня основания. За эти годы из деревень и окраин города он превратился в индустриальный промышленный центр не только столицы, но и республики. Заводы, больницы и поликлиники, школы и магазины, кинотеатры и дворцы культуры, жилые кварталы — все это дело рук заводчан, тех, кто восстанавливал город из руин, трудится на стройках и предприятиях.

Юбилей обязывает оглянуться назад, оценить достигнутое, добрым словом вспомнить ветеранов и тех, кто сегодня в сложной экономической ситуации обеспечивает рост объема производства в районе.

В канун празднования наш корреспондент попросил председателя исполкома Вячеслава ЮХНОВИЧА ответить на интересующие вопросы.

— В сложной экономической и политической ситуации район готовится к своему 55-летию. Не кажется ли Вам, Вячеслав Станиславович, что «некруглый» юбилей района его жители воспримут как «пир во время чумы»? Ведь на его организацию необходимы средства и немалые.

— Что касается средств, то они не скажутся на потере бюджета, так как, во-первых, вся культурная программа базируется на выступлении районных коллективов художественной самодеятельности, уровень которых не уступает профессиональным артистам. Тем более, что многие из них являются победителями республиканских и международных конкурсов.

Во-вторых, в финансировании этих мероприятий участвует большинство предприятий, организаций и коммерческих структур района. А главное в том, что цель этих торжеств — восстановить историю старейшего трудового района столицы через историю создания и развития предприятий, через судьбы людей, строивших и создававших экономический и научный потенциал района. Достаточно сказать, что на его территории создавались такие заводы как автомобильный, тракторный, подшипниковый, моторный, действуют крупнейшие строительные организации «Минскпромстрой» и завод крупного панельного домостроения ДСК-3. ТЭЦ-3 обеспечивает теплом и электроэнергией значительную часть города, тысячи специалистов готовит расположенный в районе экономический университет.

Готовясь к торжеству, мы не только восстановили историю района, мы восстановили в памяти фамилии рабочих, инженеров, ученых, врачей, педагогов, руководителей, отдавших многие годы и силы на укрепление материально-технической и культурной базы района.

Это благодаря им в сложнейшей ситуации в республике, в районе обеспечен в текущем году рост объема производства в сопоставимых ценах по сравнению с прошлым годом. Не снижаются объемы строительства жилья хозяйственным способом, активно внедряются новейшие методы лечения и устанавливается уникальное оборудование в медицинских учреждениях района. А многие врачи и педагоги являются лучшими специалистами города и республики.

Вспомнить их поименно, сказать теплые слова благодарности — это наш долг, это традиция нашего трудового района.

— Заводской район проблемный по многим параметрам. Если же говорить о минимуме людских запросов, то можно остановиться, пожалуй, на двух: жилье и питание. Как удовлетворяется спрос на эти первоочередные социальные нужды в районе?

— Я уже сказал, что несмотря на снижение строительства в городе государственного жилья, предприятия не снижают темпы его строительства хозспособом. Более того, если раньше такое жилье строил только автозавод, то сейчас около десятка организаций района, в том числе и подшипниковый завод, КПП «Минскпромстрой», универмаг «Беларусь», ТЭЦ-3 и другие. Только за последние два года предприятиями, организациями района построено 9 домов и в настоящее время возводится еще 20. Ведется застройка индивидуальных домов в поселке Михановичи.

Чтобы иметь дополнительные продукты питания, на территории района выделено более 800 участков под огороды.

На базе подсобных хозяйств создано арендное предприятие «Новое поле», где ежегодно производится до 60 тонн мяса. Минский автозавод завершает строительство мясоперерабатывающего комплекса в своем подсобном хозяйстве. С целью своевременной закупки продуктов питания продовольственным магазинам постоянно выделяются сотни миллионов рублей по льготному кредиту. Для уменьшения перебоев в торговле хлебом в районе открыт магазин на хлебозаводе № 3, закуплена и установлена в «рабочем магазине» в автозаводском поселке итальянская линия по выпечке белого хлеба.

На плодоовощной базе района в хранилищах находится достаточное количество картофеля, моркови, капусты, свеклы. Предприятия и организации позаботились о доставке картофеля для своих работников из подшефных хозяйств Березинского и Червенского районов. В связи с дефицитом поставок сахара в госторговлю исполкомом, предприятиями и организациями для своих работников поставлен сахар из-за пределов республики. В канун Нового года хочу сказать, что, как и ранее, все дети в детских садах получат бесплатные подарки.

Как видите, наши усилия, как и прежде, направлены на дополнительные источники поставки продуктов питания. Но проблема уже переходит в другое русло. Для многих заводчан, особенно для пенсионеров, цены на отдельные продукты становятся недоступными. И уже сегодня мы значительно увеличили количество материальной помощи людям с малым достатком, более 200 пожилых людей и 500 школьников получают бесплатные обеды, ежедневно все учащиеся в школах обеспечиваются завтраками, оплачиваемыми из районного бюджета.

— Исполнительный комитет районного Совета разработал и осуществляет программу социального и экономического развития района. Понятно, в интервью ее изложить невозможно. Не могли бы Вы, Вячеслав Станиславович, коротко рассказать о ходе выполнения одного из направлений этой программы?

— Программа экономического и социального развития предусматривает многие стороны развития районного хозяйства. Кроме того, разработаны и осуществляются долгосрочные программы «Экология», «Здравоохранение», «Правопорядок» и другие. И если остановиться на одной из них, то хочу сказать о работе по благоустройству улиц и дорог. Если примерно четыре года назад в районе ремонтировалось и асфальтировалось 5-6 улиц и дорог, то за три последних года их сделано более шестидесяти, в т.ч. улиц частного сектора — более сорока. В последнее время капитально отремонтированы дороги по улицам Алтайской, Нестерова, Ангарской, Байкальской, Голодеда, Ташкентской, Крупской, Плеханова, Тухачевского, Кулешова, Грекова, Селицкого и др. Заканчивается ремонт и реконструкция ул.Машиностроителей, которая напрямую свяжет Чижовку с новой автостанцией. 11 грунтовых улиц заасфальтировано в районе домов частного сектора в Северном поселке, 10 в микрорайне Чижовка, 10 в автозаводском поселке, 10 в Западном поселке.

Большую поддержку району в этом вопросе оказывает автомобильный завод. Мы с заводом уже сегодня готовим автозаводской поселок и район в целом к 50-летию завода, которое будем отмечать в следующем году.

Кто-то скажет, что, мол, надо начинать с магистрали по Партизанскому проспекту, а не со второстепенной дороги. Хочу напомнить, что в связи со строительством метро предстоят еще неоднократные раскопки проспекта. Поэтому надо потерпеть, с пуском метро эта дорога преобразится.

— Что характерно для деятельности исполнительного комитета сегодня? Что в его работе принципиально нового, современного?

— Что нового в работе исполкома? Да как и на всех предприятиях сегодня: каждый день — новые проблемы и вопросы. То вводится обмен денег, то купоны, то талоны, то приватизация жилья; то нет спичек, то сахара, то растительного масла. С изменением и принятием закона в исполкоме неожиданно появляются сотни людей, желающих открыть частное дело, и ждать они не могут ни минуты. А почти ежемесячный пересчет пенсий?! А у нас ведь 48 тысяч пенсионеров! За всеми этими вопросами люди, которые ждут решения своих проблем. Их надо принять, разместить, обслужить.

Вот в таких условиях сегодня и работают райсовет и исполком. На решение возникающих проблем порой остаются не только дни, но и часы. И я далек от мысли, что наша работа удовлетворяет все запросы населения. Но хочу заверить заводчан, что райсовет и его службы будут делать все возможное, чтобы лучше и быстрее решались проблемы района.

Завершая наш разговор, хочу поздравить всех заводчан с 55-летием района, с наступающим Новым годом. Крепкого вам здоровья.

— Спасибо за беседу. С наступающими праздниками и примите самые наилучшие пожелания в Вашей нелегкой работе.

Виктор ШАЦКИЙ.

ПЕРАДКАЛЯДНАЯ ВІГІЛІЙНАЯ ВЯЧЭРА

Альдона ІСАЙЧУК.

Здаўна калядные святы пачыналіся з вігілійнай вячэры: у каталікоў 24 снежня, у праваслаўных — 6 студзеня.

ДА ВІГІЛІЙНАЙ ВЯЧЭРЫ прыступаліся, як толькі на небе з'яўлялася першая зорка. Як з нецярплівасцю выглядалі дзеці, ды і дарослыя, бо ў гэты дзень быў сціплы пост (без малака і мяса), а большасць людзей наогул у гэты дзень не прымала стравы.

Вядома, перад святам прыводзілася ў парадак памяшканне. Усе верылі старэйшым памыцца, хто ў лазні, хто ў ванне. На вёсках у хаце па вуглах ставіліся неабмалочаныя снапы збожжа, альбо адзін сноп у куце. Святочны стол пакрываўся сенам, а наверх белым абрусам. У цэнтры стала ставілася талерачка, накрытая белай сурвэткай. На яе клаліся аплаткі. Побач ставілася пасудзіна з куццёй: пярловая салодкая каша. На стале абавязкова былі талеркі для тых, хто адышоў у вечнасць. На вігілійную вячэру запрашалі звычайна адзінокіх людзей, а калі здараўся падарожнік — яго таксама прывячалі.

Усе стравы ў гэты вечар рыхтаваліся посныя — на алеі. Падаваўся селядзец з цыбуляй, паліты воцатам і алеем, селядзец у грыбах (адварныя грыбы, селядзец без касцей, цыбуля абсмажаная, усё гэта прапускалася праз мясарубку), рыба смажаная, рыба заліўная. Абавязкова пякліся аладкі з дражджавога цеста, да іх падавалася макавае малачко. Пякліся невялікія галушкі альбо купляліся маленькія абараначкі-сушкі, якія таксама заліваліся макавым малачком. Некаторыя гаспадыні пяклі салодкія прасначкі, затым іх ламалі і залівалі таксама макам, адсюль і назва «ламанцы». Варыўся кампот з сухой садавіны альбо адкрываліся кансерваваныя кампоты. Абавязковым быў кісель з журавін. У некаторых мясцовасцях падаваўся бігос: тушаная капуста з грыбамі, гарохам, заправленая алеем. Рыхтаваліся «вушкі» з грыбамі альбо з капустай (невялікія клецкі ў форме вушка). Выпякаліся піражкі з грыбамі, капустай. Абавязковым быў боршч з грыбамі, да яго падаваліся «вушкі».

Вячэра пачыналася з малітвы «Ойча наш», затым старэйшы ў сям'і браў аплатку і дзяліў яе на ўсіх (аплатак — сімвал хлеба, г.зн. жыцця). Дзеці і дарослыя прабачалі адзін адному, цалаваліся, успаміналі родных і блізкіх. Гэта быў вельмі хвалюючы момант. Пасля ламання аплаткі пачыналася вячэра. Страў павінна было быць не менш 12. У некаторых домах вячэра праходзіла пры запаленых свечках, стаяла ўжо ўпрыгожаная ёлка. Пасля вячэры ўсе варажылі: цягнулі з-пад абруса сцяблінкі. Калі выцягвалася доўгая зялёная сцяблінка — хутка замуж; калі доўгая і з галінкамі — год багаты; калі чарнейшая, сухая — у гэтым годзе замуж не выйсці і г.д. Усё гэта, вядома, жарты.

Пасля вячэры сабіраліся ў касцёл на Пастэрку — гэта імша напярэдадні Пастэркі, бо пастухі першыя прыйшлі ўслаўляць народжанага Ісуса Хрыста.

Вечарам дзеці ставілі ля парога свой абутак: бо ноччу ходзіць Святы Мікола (у каталікоў не Дзед Мароз, а Св.Мікола) і раскладае ў боцікі ці валёначкі падарункі. Гэты звычай настолькі прыемны, што яго не толькі дзеці, але і старэйшыя не адмаўляюцца.

Бытавала падаванне, што ноччу жывёла ў хляве размаўляе чалавечым голасам, але пачуць тую гаворку — прадвяшчала бяду.

Раніцай у вёсках сена са святочнага стала аддавалі скаціне, астаткі ежы таксама.

Па дарозе з Пастэркі моладзь гадала: абдымалі платы і лічылі, калі цотны лік — быць у пары, у лішку — быць у адзіноце цэлы год. Падслухоўвалі: у якім баку забрэшуць сабакі — туды замуж і г.д.

У першы дзень свята — 25 снежня — хадзілі ў госці, запрашалі да сябе. Стравы звычайна святочныя скаромныя: сала, каўбасы, смажаныя гусі ці качкі з яблыкамі, бліны з верашчакай (смажаная сала, свежыя жабры і хатняя каўбаса ў падліве з мукі і малака). Паколькі на Калядах звычайна калолі свіней, білі птушку, то і стравы былі з мяса, розныя вантрабянкі, кішкі з крывёй і грэцкай крупой, кішкі з бульбай, усё залежала ад густу і намагання гаспадыні.

Вечарам калядоўнікі ішлі ад хаты да хаты, вадзілі з сабой «Казу», «Мядзведзя». Абавязкова майстравалася ЗОРКА, многія апраналіся ў цыган, блазнаў і г.д. Спявалі прыгожыя калядныя песні, віншавалі гаспадароў, жадалі ім усяго добрага, выносілі пачастунак. Навокал — смех, жарты. Потым калядоўнікі збіраліся ў чыёй-небудзь хаце і ладзілася вяселле. Затым пачынаўся перыяд калядных вечарын. Адсюль бяруць пачатак і «Батлейкі» — тэатралізаваныя прадстаўленні.

Трэба адзначыць, што на вігілійным стале не было гарэлкі і віна. Віно, гарэлку пілі ўжо на другі дзень, але не напіваліся, бо гэта было сорамна, а бацькі нашы вельмі шанавалі сябе, свой гонар.

В КАНУН ПРАЗДНИКА

Вот–вот наступит Рождество — наверное, самый любимый праздник и взрослых, и детей. И пусть на дворе не совсем рождественская погода, да и жизнь подбрасывает одну за другой проблемы, в эти дни все забудется, отступит на второй план. Засияют огнями красавицы–елки, запахнет в квартирах праздничными пирогами, и пойдут из дома в дом колядовщики, чтобы повеселить людей, пожелать им добра и благополучия. А далеко за полночь соберутся девчата на рождественские гадания — на свечах, на зеркале или на воде, как делали их предшественницы многие десятилетия назад.

В канун Рождества показал зрителям праздничный обряд и фольклорный коллектив из поселка Мир Барановичского района.

НА СНИМКАХ: веселые колядовщики; танцы — до утра.

Евгений КОЗЮЛЯ, БЕЛИНФОРМ. Фото автора.

■ ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

У НАС БЫЛ ЗАНУССИ...

Говорю я — и явственно, почти с абсолютной точностью ощущаю в душе то, что на языке пишущих называется «штампом»: светлая печаль. Действительно печаль, и действительно светлая. Как будто мягкими крылышками прошелестел мимо добрый, теплый праздник, подарив мир в душе. То, что почти недосягаемо, то, к чему стремится каждый из нас, и то, что, по словам Кшиштофа Занусси, «дороже всех богатств на свете».

Этот праздник ждали, к нему готовились с умиротворением и тайным восторгом. Это был поистине знатный подарок к Рождеству. И сейчас, когда изо всех сил стараешься сохранить в себе этот такой хрупкий мир, благодарно вспоминаешь тех, усилиями которых этот подарок был преподнесен: Юрий Стулов, проректор лингвистического университета, сотрудники польского посольства, кинорежиссер Сергей Артимович, один из учеников Мастера.

Кшиштофа Занусси у нас знают. Так и хочется вставить «как оказалось». Режиссер он и впрямь с мировым именем. Его личность авторитетна как в Европе, так и в Америке, как в Польше, так и у нас. У этого режиссера очень много фильмов. Но наш экран особо не баловал нас знакомством с ними. Как, впрочем, и пресса. Однако его знают как те, кто когда-то лет двадцать тому назад открыл за нейтральными названиями «Квартальный отчет», «Структура кристалла» настоящее киночудо, так и те, нынешние, кто впервые для себя открыл этого режиссера по недавнему телефильму «Если ты где-нибудь есть». И теперь я не поверю, если услышу, как какой-нибудь режиссер оправдывает отсутствие интереса к своим фильмам тем, что зритель-де сейчас ненастоящий, что фильм у него такой серьезный, что вовсе и не коммерческий. Неправда это. У хорошего режиссера всегда есть именно свой зритель. Занусси показывали и говорили о нем не так много и часто, как хотелось бы. А какие залы собирались и в инязе, и в «Центральном», и в зале Союза кинематографистов, чтобы увидеть его кино! И не надо рассчитывать только на усредненно-глупого зрителя. Зрителя выбирает сам фильм. У фильмов Занусси были думающие, неравнодушные, тонкие, умные зрители.

Занусси действительно знают. Его не стоит представлять. Когда в одном из залов критик, представляя кинорежиссера стала перечислять все мыслимые и немыслимые звания, лауреатства, призы, публика стала улыбаться. Ни к чему это все было... У настоящего Мастера самое ценное — его имя. Все остальное — только следствие.

Ловишь себя на мысли, что все эпитеты, которые хочется адресовать этому режиссеру, сразу выглядят какими-то ложнопышными, неуместными. Не вяжется это как-то с самим Занусси. Для этого он слишком талантлив и слишком естественен. Занусси покорил сегодня тех, кто его ждал, не только своими фильмами (их в этой ретроспективе было 7). Но прежде всего самим собой. Да простят мне циники, скептики, все вместе взятые, что мое восприятие излишне эмоциональное, а кто-то поморщится — излишне женское. Да, это так. Пусть эмоциональное, пусть женское. Но невозможно было не заметить, невозможно не сказать, что этот человек просто красив. Красив, обаятелен, элегантен, потрясающе образован. Ну не редкость ли, когда современный режиссер знает 7 языков, это не говоря об истории философии, религии, искусства. Это не говоря о том, что он — член Общеевропейского совета по культуре, член папского совета по искусству в Ватикане... Это... Да сколько еще можно сказать, уточнить, но не это хочешь перечислять, когда видишь и слышишь Занусси. Не зря же его называют одним из редких людей, унаследовавших традиции эпохи Возрождения. Абсолютно доступен и прост в общении, лишен и малейшего намека на недосягаемую звездность. Занусси — человек, в котором чувствуется основательность и присутствие веры. Качества почти утерянные современным человеком. Он воспитан на христианской морали, нравственной основой которой являются Любовь, Терпение, Чувство Долга. Он — христианин отнюдь не в бытовом смысле. То, что может усилить и поразить другого, для него — это естественные нравственные нормы. Кшиштоф Занусси помнит, что многие люди когда-то помогли ему встать на ноги. Теперь пришла пора, как он сказал, возвращать долги. И поэтому он приглашает всех желающих — молодых кинорежиссеров, сценаристов в Варшаву, в свой дом (пожить и посетить его семинары) с надеждой, что это как-то поможет в их творческом становлении.

Я абсолютно убеждена в том, что присутствие Кшиштофа Занусси на этой земле — явление не столько и не только физическое. (Сам Мастер любит повторять слово «метафизический». Душевным пристрастием его является, несомненно, метафизика. Хотя по первой профессии он — физик.) Он излучает столько света, столько доброй энергии, что под этими лучами жизнь, казалось бы, затихшая, приостановленная, начинает потихоньку пульсировать в тебе. О нем я бы сказала словами Епифания Премудрого: «... Умом обдумывает высокое и мудрое, чувственными же очами разумными видит доброту». Такие у него и фильмы: высокие, мудрые, чувственные.

Каждый из них — образное воплощение некоей христианской идеи. Почти во всех фильмах («Все, что мое», «Императив», «Жизнь за жизнь», «Прикосновение руки» и др.) герои всякий раз открывают для себя и доказывают нам, что высший смысл на этой земле — это Любовь, а высшее проявление Любви — отдать себя, иногда и жизнь, другому человеку. Бергман, Тарковский... В такой контекст можно было поставить фильмы Занусси. Но о фильмах сейчас говорить не буду. Дождемся ретроспективы, которую планирует показать Белорусское телевидение этой зимой — быть может тогда...

Мне очень хотелось взять у режиссера интервью. Скажу честно — не получилось: каждую минуту Мастер был нарасхват. Остались записи его ответов на пресс-конференции, фрагменты выступлений. Слушать его было великой радостью. Этой радостью хочется поделиться и с вами. Воплощение этого желания — приведенные ниже слова Кшиштофа Занусси.

— Меня поразили две вещи в вашей стране. Все люди как бы намеренно пытаются ранить друг друга: будь это в офисе, транспорте или на улице. Это как цепная реакция. Иногда мне кажется, что я вижу, как сочится кровь... И второе — это полное отсутствие коммуникации. Никто не понимает друг друга. Один говорит одно, второй либо его не слышит вовсе, либо слышит что-то совсем другое.

... XX век — век аудиовизуальной культуры. Новые поколения не будут общаться с книгой. Кино и ТВ — язык современного человека. Кино сейчас находится в тупике, новые формы — за телевидением. В кино и ТВ победил новый мир — Америка. Америка увлекает красотой и богатством жизни. 18 лет назад в Голливуде я снял одну картину. После этого я подумал — хватит. Как долго и удобно ни живешь в Америке, но, боже мой, какое счастье испытываешь, когда приезжаешь в Европу! Победить Америку в культурной сфере можно, обнаружив слабое место. Под американское кино подделываться не надо. Не стоит повторять то, что кто-то уже делает хорошо. Слабость американского гиганта — отсутствие национальной специфики. В нашей европейской культуре есть то, чего нет в американской — восприятие человека как тайны.

... В Польше действительно скептически относятся к слову «славянский». Мы воспринимаем себя в большей степени европейцами. «Славянский» в нашем восприятии — это отсутствие формы. Когда видим пьяного человека, когда кто-то не делает что-то в срок, когда что-то бьется, что-то срывается, что-то исчезает — мы называем это «славянщиной». Я не понимаю, что значит «славянское кино». Это уже как-то националистично. С другой стороны, кто скажет — кто мы такие на самом деле. Я — поляк, но родовые мои корни в Италии. Про чехов говорят, что это немцы, разговаривающие по-чешски. А кто такие болгары или скандинавы? Все довольно сложно.

... По вероисповеданию я — католик. С большой симпатией отношусь к протестантству. Они любую идею стараются воплотить тотчас в конкретной жизни. Для них ничего нет чрезмерного, все находит практическое воплощение. С уважением воспринимаю идеи православия. Православию, как никакой другой религии, удалось сохранить такие понятия как святость и тайна. Но беда православия в том, что оно не всегда может защитить свой Храм. Революция 17-го года — это и слабость православия.

... Когда начинается рынок, человек должен уметь делать все, чтобы выжить. Когда актеру нечего играть, он работает официантом. Это нормально. Ничего предосудительного в этом нет. Сейчас я тоже осваиваю новую для себя профессию — продюсера. Мне 54 года, а я учусь как мальчик. Мне это интересно. К тому же я чувствую ответственность за своих коллег. В Польше сейчас много безработных. Особенно много их среди представителей творческих профессий. Но профессионалы они отнюдь не худшие, чем зарубежные. Я должен сделать так, чтобы они не были безработными... На рынке все кино должно быть коммерческим. Тарковский — ведь тоже коммерческий режиссер. Он не нашел своего зрителя в Америке, но у него полно поклонников в Европе. Во Франции есть кинотеатр, где постоянно идут его фильмы. Коммерческое кино — это норма для рынка. Я хочу быть коммерческим режиссером.

... Белорусское кино? К сожалению, я мало знаю о нем. Я видел все столицы мира. Пожалуй, оставалось два города, в которых я не бывал: Тирана и Минск. Я рад, что побывал в Минске. Думаю, что наладятся взаимоотношения и с кинематографистами.

... Я рад, что могу выступать продюсером на фильмах моего хорошего друга Кшиштофа Кисьлёвского. Он исключительно европейский режиссер. Его фильмы всегда находят своего зрителя. Сегодня в Польше представляют интерес две последние картины Казимежа Куца. Очень интересно работает Агнешка Холанд. Но она сейчас очень богатый человек в Америке.

... Все свои фильмы я снимаю с точки зрения городского интеллигента. В городской жизни таится огромное богатство. Город дает человеку то, что невозможно найти в деревенской жизни... Мои фильмы — это все я... Это как мадам Бовари. У меня есть замыслы. Многое хочется осуществить. Я раньше не был так мучим желанием работать, как сейчас...

Герои одного из его фильмов говорят такие слова: «Основная наша задача — содействовать приливу добра на землю. Единственное, что мы можем, — прожить жизнь красиво и достойно».

Так живет Кшиштоф Занусси. Так хочется жить и мне.

Людмила САЕНКОВА.

■ ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЁЗД». ДАЙДЖЕСТ

"СЧАСТЬЕ -- ЭТО ФЕРМА И ЛОШАДЬ НА ЗЕЛЕНОМ ЛУГУ"

Филипп Нуаре — «звезда» первой величины французского кино. Его роли в фильмах таких знаменитых режиссеров, как Бертран Тавернье, Марко Феррери, Франческо Рози, принесли ему мировую известность. Мы могли видеть блестящую игру Филиппа Нуаре в картинах «Похищение в Париже», «Старое ружье», «Откройте, полиция!». Подтянутый, элегантный — само воплощение идеала мужчины. И вместе с тем он — своего рода «антизвезда»: никогда не говорит о себе в третьем лице, уважает зрителей, не капризничает, ведет размеренную семейную жизнь, не претендует на мировую известность, дорожит старыми друзьями и уступает молодым дарованиям дорогу на Парнас. Человек с сигарой, заказывающий свои костюмы в Лондоне, с проникновенным и несколько снисходительным взглядом — таким его знают многие. Однако эти своего рода «рыцарские доспехи» — всего лишь удобный панцирь, за который Нуаре без труда прячет свою истинную загадочную натуру. Лакированная поверхность этого кокона дает трещину, как только кому–нибудь удается проникнуть в его жилище и во внутренний мир актера. Как правило, это удачливые журналисты, каковым в свое время оказался и корреспондент французского журнала «Пари–матч».

— Чем вы занимаетесь, когда живете здесь, на этой ферме?

— С одной стороны, распорядок дня довольно однообразен. Утром в 8 часов я уже сижу верхом на лошади. Часто мы ездим с Амардейлом, который ухаживает за моими лошадьми, когда я в отъезде. Это удивительный человек. Он отставной военный, и, когда несколько лет назад у него случился инфаркт, он вылечился тем, что ездил верхом. Ему 81 год, и он прекрасно выглядит для своих лет. Он учит мою внучку Дебору, как обращаться с лошадьми.

Иногда составляю компанию своей жене Монике, и мы вместе идем на рынок. После обеда я читаю сценарии, книги моих друзей, биографию Гарбо или мемуары о первой мировой войне. Кроме того, я немного рисую пастелью. Моя жена подтрунивает над этим — но, в конце концов, кто здесь хозяин? Вечерами мы смотрим фильмы: и новые картины, которые еще не успели посмотреть, и старые шедевры, жемчужины Голливуда, с Гари Купером, моим кумиром, и другими знаменитыми актерами. Я люблю довоенное французское кино. По ночам, если не спится, перечитываю Сен-Симона, Бальзака, Клод Симон, но это обычно происходит в Париже. Здесь я сплю хорошо.

— Вы гурман?

— Я люблю посидеть за столом, но стараюсь есть как можно меньше и что попроще. Очень щепетилен в вопросе качества продуктов. И я больше не пью алкогольных напитков. Не люблю рассказывать об этом, но несколько лет назад мне было дано серьезное предупреждение свыше. Если бы я не изменил своего образа жизни... И я предпочел отсрочить срок расплаты. Отказаться от горячительных напитков непросто — наша жизнь полна условностей.

— Откуда у вас такой утончённый вкус?

— Прежде всего я не хочу, чтобы все думали, будто я одержим страстью ко всему элегантному. Мне нравятся красивые вещи, но важно, чтобы они были удобными. Мой отец работал в сети магазинов готового платья, и именно он приучил меня к хорошим тканям и элегантным, удобным костюмам.

— Воспитанный в духе строгого стиля одежды, вы, видимо, по натуре консерватор?

— Честно говоря, мне не очень-то по душе цветастые пиджачки некоторых телеведущих. В то же время современная мода предлагает много действительно хороших вещей и новинок. Взять хотя бы цвет. Когда отцу было 90, он начал использовать в своей работе ярко-желтый цвет. Это было великолепно! Вообще мне нравится думать, что какая-то вещь — галстук или ботинки — была сделана руками человека, а не машиной. Необходимо сохранить секреты ремесленников.

— Вы хотели бы родиться аристократом?

— Конечно. И вовсе не потому, что мне нравилось бы осознавать свою принадлежность к высшему сословию, а потому, что у аристократов есть уникальный шанс знать и узнать все о своих предках. Я же знаю только, что мой прапрадед работал в Сен-Валери-Ан-Ко, и в субботу он десять часов шел до Амьена, чтобы увидеть своего новорожденного внука. Все, что было до этого, покрыто туманом.

— В детстве вы мечтали стать «звездой»?

— Нет, в детстве я не совсем хорошо себе представлял, чего можно ожидать от жизни. В Касабланке, где работал мой отец в середине 30-х годов, было так здорово! Был черный папин «шевроле», запах эвкалипта, сладость жасмина. Когда мне было десять, счастье представлялось мне фермой и лошадью на зеленом лугу...

Мои детские мечты исполнились.

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Завтра общественность республики отмечает 80-летие со дня рождения писателя Алексея Кулаковского.

Выходец из села, он первые свои произведения посвятил людям деревни, их взаимоотношениям и заботам. Об этом его рассказы, вошедшие в сборники «Сад», «Новые встречи», «Славно восходит солнце». Этой же теме посвящены повести «Невестка», «Три звезды».

Сам участник Великой Отечественной войны, А.Кулаковский не мог не коснуться этой трепетной для него темы. События тех лет нашли отражение в романе-дилогии «Расстаемся ненадолго» и «Встречи на росстанях», повестях «К восходу солнца», «Твой путь перед тобою». Широкий пласт жизни предстает перед читателями и в романе писателя «Тропы изведанные и неизведанные».

Перу А.Кулаковского не чужды сатирические мотивы, писал он и для детей. Заметно умение автора через частности выйти к обобщению и анализу глубоких социальных явлений.

А.Кулаковский много и плодотворно работал в периодических изданиях республики, возглавлял редколлегию журнала «Маладосць», был ответственным секретарем Союза писателей Беларуси, директором Литературного музея Я.Купалы.

Творчество А.Кулаковского вошло славной страницей в историю белорусской литературы.

НА СНИМКЕ: писатель А.Кулаковский.

Снимок из фототеки БЕЛИНФОРМа.

ПРОГРАММА 8 КАНАЛА (МИНСК)

ПЯТНИЦА, 24 ДЕКАБРЯ

11.00 Открытие канала. Программа передач.
11.05 Художественный фильм «Границы города».
12.40 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 13, 14, 15 и 16 серии.
14.00 Программа вечерних передач.
18.00 Открытие канала. Программа передач.
18.05 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм «Ноев Ковчег» из серии «Амиго и его друзья».
18.30 Реклама.
18.40 Музыкальная программа.
19.10 Многосерийный художественный фильм «Я покупаю эту женщину». 17, 18, 19 и 20 серии.
20.40 Полицейский сериал «Хилл стрит блюз»: «Убийственный наряд».
21.35 Реклама.
21.45 Художественный фильм «Незнакомец».
23.10 Реклама.
23.20 Программа видеоклипов.
23.30 Закрытие канала. Программа передач на завтра.

СУББОТА, 25 ДЕКАБРЯ

15.00 Открытие канала. Программа передач.
15.05 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильмы «Елена Троянская» и «Суперагент» из серии «Амиго и его друзья».
15.30 Художественный фильм «Незнакомец».
16.55 Реклама.
17.05 Полицейский сериал «Хилл стрит блюз»: «Убийственный наряд».
18.00 Спортивная программа фирмы «Жиллетт».
18.25 Программа о здоровье «Жизненный выбор»: «Здоровье пожилых людей».
18.55 Реклама.
19.10 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 21, 22, 23 и 24 серии.
20.40 Приключенческий сериал «Залив «Опасный»: «Происшествие в порту».
21.10 Телевизионный журнал «Видеомода».
21.40 Реклама.
21.55 Художественный фильм «Элизабет из Ледимира».
23.30 Закрытие канала. Программа передач на завтра.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ДЕКАБРЯ

15.00 Открытие канала. Программа передач.
15.05 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильмы «Данте» и «Вода» из серии «Амиго и его друзья».
15.30 Художественный фильм «Элизабет из Ледимира».
17.05 Реклама.
17.10 Полицейский телесериал «Хилл стрит блюз»: «Президентская лихорадка».
18.05 Комедийное шоу «Скрытая камера».
18.25 Многосерийный фильм «Судьба». Первая серия.
19.15 Реклама.
19.25 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 25, 26, 27 и 28 серии.
20.55 Музыкальная программа.
21.25 Реклама.
21.35 Художественный фильм «Человек, который всегда уцелеет».
23.00 Реклама.
23.20 Программа видеоклипов.
23.30 Закрытие канала. Программа передач на завтра.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ДЕКАБРЯ

11.00 Открытие канала. Программа передач.
11.05 Художественный фильм «Человек, который всегда уцелеет».
12.35 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 25, 26, 27 и 28 серии.
14.00 Программа вечерних передач.
18.00 Открытие канала. Программа передач.
18.05 Многосерийный фильм для детей «Карусель». Мультфильм «Тореадор» из серии «Амиго и его друзья».
18.30 Реклама.
18.40 Музыкальная программа.
19.10 Многосерийный телевизионный фильм «Я покупаю эту женщину». 29, 30, 31 и 32 серии.
20.40 Полицейский сериал «Хилл стрит блюз»: «Репортаж с пристрастием».
21.35 Реклама.
21.45 Художественный фильм «Шерлок Холмс и секретное оружие».
23.10 Реклама.
23.20 Программа видеоклипов.
23.30 Закрытие канала. Программа передач на завтра.

Программа передач 8–го канала на следующую неделю будет опубликована 27 декабря.

Личный интерес

ПРОДАЮ

Столы-книги, новые. Т. 624-665.

Реализуем костюмы женские трикотажные, недорого. Т. 69-498.

Холодильники «Минск-15М» оптом. Т. 653-459, 634-979.

Импортную детскую коляску. Цена договорная. Т. 771-205.

Продаем б/н СКВ. Т. 653-459, 634-979.

Организация продает корсетные изделия. Т. 298-296.

А/м «Мазда 626», дизель, 1992 г.в., пробег 30 тыс.км. Т. 413-189.

1. Столы + стулья со складными ножками — дачный вариант (комплект, евростандарт). 2. КамАЗ 5320 (бортовой, б/у). 3. Водку «Батюшка» (пр-во Германии). Т. 231-213.

ВП пишущий «Панасоник-4», видеодвойки «Айва», музцентры. Т. 475-767.

«Мерседес 190», дизель 84 г., двигатель 93 г. Т. 620-928.

2-кас. с АС «Маяк-242С», 1-кас. с АС «Маяк-240С». Т. 396-315.

СКВ. Т. 258-524.

Имп. эл. плиту. Т. 460-388.

ВП «SHARP» б/у. Т. 250-244.

Люстр. хруст. — прод. и друг. (чех.), 199 $. Т. 328-902.

«BMW 520», 82 г. Т. 499-854, 458-672.

Пианино, спальню. Т. 536-532.

Об.кольца. Т. 341-862 (днем).

4-комн. кв. (43 кв.м, 1 эт.), р-н ул.Маяковского. Т. 212-395. Саша, Олег.

Дизельное топливо от 5 т. Т. 727-907 (диспетчер).

Диски колесн. имп. Т. 494-408.

ВМ, ВП (Корея), ВМ-12 (б/у). Т. 409-359.

А/м 21412, пробег 5 тыс.км, компрессор СО-7Б, сварочник АДБ, газоэлектроплит. Т. 642-991.

Мягкую мебель «INGA» разных цветов. Адрес: ул.Я.Купалы, 27, 2 этаж (ВДНХ). Т. 345-336.

Теле-, видео-, аудиотехнику «SONY», «PANASONIC», «AKAI», «JVS». Гарантия 1 год. Т. 374-016.

М/у, ж/резинку. Т. 232-907.

Уч-к под коттедж: 20 га, направление Вача, 18 км от центра города. Т. 306-456.

Предлагаем новогодние елки из Витебской области по самым низким ценам. Оптовым покупателям — с доставкой через 2 дня после предоплаты. Цена за погонный метр: до 2 м — 2000 руб., 2-3 м — 2500 руб., выше 3 м — 4500 руб. Р/с 3467666 в АКБ «Приорбанк» г.Минска, код 749. Адрес: 220039, г.Минск, ул.Брилевская, 15, каб. № 226, 227. Тел. 251-764.

Цв.тел. «Рекорд-214» (б/у, в рабочем состоянии), кол. «Минск-5». Т. 772-146.

Секцию, сделанную на заказ, за СКВ. Т. 527-478 (с 18.00 до 21.00).

Холодильник «Снайге 15 МЕ» (б/у). Т. 581-816.

Вяз.маш. «Ладога». Т. 308-311.

Гараж в Мачулищах, 4х6, с подвалом. Т. 701-452.

«Гербалайф» по самой низкой цене. Т. 238-696, 200-939.

Гараж с/в/М-412. Т. 609-977.

Холод., «Витку». Т. 275-373.

Морозильник. Т. 555-388.

Кап. гараж. Т. 332-718.

Кухню (Фин.). Т. 303-343.

Вяз.маш. «Каскад». Т. 720-350.

Обручальные кольца, крестики 583°. Т. 345-387.

Секции «Гримница». Т. 636-639.

«Скорпио», 80000 км. Т. 255-156.

Щенят добермана. Т. 711-836.

Бензопилу «Урал», поршневые к б/п Ур., Др. Т. 575-859.

КУПЛЮ

Куплю партии холод. «Минск», стир.маш. «Вятка». Тел./факс 537-901, т. 555-388.

РЭС-9, 10, 22, СНП. Т. 503-030.

Срочно! Левый лонжерон заднего пола, усилитель панели задка а/м ВАЗ 21011. Т. 265-178.

Дом до 50 км. Т. 362-943.

Белорусский б/нал, СКВ по б/нал. Т. 253-448.

Золото, коронки. Т. 361-804.

Золото до 7 $ гр. Т. 323-780.

МЕНЯЮ

2-комн. кв. (32 кв.м) и дачу в п.Дружный на Минск. Т. 991-341.

2-комн. кв. (Минск) и 2-комн. в Кобрине на 3-комн. (Минск). Т. 649-856.

Участок (0,15 га), 10 км по Брестскому направлению на 1-комнатную квартиру. Т. 400-692.

СНИМУ

Семья — квартиру без мебели, посредникам не беспокоить. Т. 242-802 (с 20.00 до 23.00).

2-комн. квартиру с тел. и меб. Т. 615-433, Оля (с 8.00 до 12.00).

Гараж (Октяб. р-н). Т. 245-970.

Квартиру с телефоном. Т. 258-524.

Квартиру без телефона. Т. 597-742.

СДАЮ

Гараж в Сов. р-не (частный сектор). Т. 345-897 (с 9.00 до 11.00).

ПРИГЛАШАЕМ

На внештатную работу сбытовиков, товароведов. Т. 232-907.

В РП, Россию — 24. Т. 522-921.

УСЛУГИ

Доставка закусок, напитков ежед. с 19.00 до 3.00. Т. 721-329.

Массаж. Т. 706-278.

Ремонт вязальных машин и оверлоков, с гарантией. Т. 255-851 (с 8.00 до 17.00).

25%, быстро. Т. 218-629.

Телефакс. Т. 372-675.

Печати и штампы за 2 часа. Т. 526-500.

Грузоперевозки. Т. 332-567.

Зарегистрируем под ключ иностранные предприятия, ООО, ЧП, СП, АО, коды ОКПО, печати и штампы, счета. Т. 209-341, 209-270.

Грузоперевозки. Т. 616-321.

Пошив кож.курток. Т. 242-662.

Рем. ТВ, недорого. Т. 214-382.

Изготовим балконные рамы со стеклом. Т. 314-492, 614-968.

Водосточка/крыша. Т. 432-263.

Входные бронированные двери, дост., установка. Т. 601-770.

РАЗНОЕ

Продаем, покупаем СКВ по б/н расчету. Т. 388-274.

Организация приглашает к долевому участию в строительстве капитальных гаражей в г.Минске. Т. 471-513 (с 10.00 до 16.00).

Нуждаюсь в обналичивании чек/книжки (5-10%). Т. 232-907.

Молодая женщина желает познакомиться с мужчиной материально обеспеченным от 30 до 45 лет с целью создания семьи. Т. 643-008.

ПКП «Сатконд» объявляет о смене учредителя.

Обналичим! Т. 723-684.

И.П. «ВИЛЬМАРК»

ДЛЯ ВАС, ГОСПОДА, НОВОГОДНЯЯ РАСПРОДАЖА:

- телефоны, р/телефоны, телефаксы фирмы «Панасоник»;
- ксероксы «Кенон МП-150», «Рикон М-5» с запчастями.

(Телефон офиса 38-81-13.)

РЕАЛИЗУЕТ:

- доску обрезную, половую, вагонку.

(Телефон цеха (8-276) 55-785.)

Форма оплаты любая.

КУПИТ: лес пиловочник хвойный, брус необрезной.

ПРОИЗВОДИМ РАЗРАБОТКУ топологии печатных плат (ОПП, ДПП, МПП) и ИЗГОТАВЛИВАЕМ их на заводах Республики Беларусь. **Тел. (0172) 96-34-68 с 15.00 до 17.00.**

Вина СНГ. *Тел. 32-30-01.*

МЕНЯЕМ

ТРЕХКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ (район гостиницы "Планета") НА ЧЕТЫРЕХКОМНАТНУЮ В ЦЕНТРЕ
Возможны варианты
тел.(0172) 293009

Рекламная Служба «ДВ»



32-38-94, 68-29-74, 68-29-33
ул. Б.Хмельницкого, 10а/228

Фирма "АКИМА" продает со склада в Минске:

Вина сухие производства Венгрии	Наличный расчет (руб.)	Безналичный расчет (руб.)	Характеристика
Балатонский ризлинг (белый и красный)	5400	6000	0,7 литра; 10-12% алкоголь
Итальянский мускат	5200	5800	
"Лианька"	5000	5500	

Тел. в Минске: (0172) 32-22-68, 32-54-95

Минимальная партия 100 бутылок

Турбюро предлагает НОВЫЙ ГОД в Египте, поездки в Таиланд, ОАЭ, Шри-Ланку. Тел. 23-58-42.

Фирма продает российские безналичные рубли и наличную СКВ по безналичному расчету. Тел.: 36-43-01, 56-51-35.

ПРЕДПРИЯТИЕ ПРОИЗВОДИТ НАБОР *на постоянную работу* **ШВЕЙ по пошиву мужской одежды,** оплата 250-350 тыс. рублей. **Тел. 22-42-55.**

ФИРМА ПРОДАЕТ:

- **КОНЬЯК** марочный (пр-во Молдовы),
- **АВТОМОБИЛЬ** ГАЗ-31029 (белый),
- **БЕЛЬЕ** фирмы «Милавица»,
- **СТЕКЛООЧИСТИТЕЛИ** 13", 20" (пр-во Кореи),
- **ФИРМЫ** в г.Москве.

Производим перевозки грузов до 6 тонн (ЗИЛ-131, бортовой).

Тел.: 39–16–63, 39–16–65.

Фирма постоянно РЕАЛИЗУЕТ со склада в Минске:

- **ВОДКУ** 0,7 л, **ШОКОЛАД** различных видов, **КОФЕ** молотый (пр-во Германии).
- **ШАМПАНСКОЕ** 0,75 л, **ВИНО** 2 л (пр-во Италии).

Контактные тел.: 465-721, 460-593.

Мир, открытый для всех

АО "Техносат" предлагает более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания производства Беларусь-Голландия. Антенны автоматического позиционирования, Системы "MULTIFEED", одновременно принимающие несколько спутников, программируемые станции коммерческого ТВ, адаптеры телетекста для ППВМ удовлетворят любые Ваши запросы

Консультационный центр — Минск, ул. Жодинская, 21, НИИ "Агат". Телефоны: 63–82–64, 63–71–15. Факс: (0172) 647–778. Письменные заявки — 220121, Минск–121, "ТЕХНОСАТ".

TECHNOSAT

Фирма покупает российские безналичные рубли и наличную СКВ по безналичному расчету. Тел.: 36-49-27, 49-05-08.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ:

- офисную мебель (цвет черный),
- спальные гарнитуры «ПРИБАЛТИКА».

Форма оплаты любая.

Тел. (0172) 36-12-04.

Превосходная **мебель** *из Италии и Америки*

Спальные и гостиные гарнитуры.

Оптовая и розничная торговля. Доставка в любой город.

Дом Мебели (р-н Комаровского рынка);
Дворец Спорта (2-ой этаж).

сп ТИБ
Тел. (0172) 238-560. Факс (0172) 239-929.

АНОНС

Рождественская распродажа *новогодних подарков!*

В широком ассортименте со склада в Минске

ПРЕДЛАГАЕМ:

шоколад, печенье, конфеты, шоколадные наборы

и другие сладости импортного производства в красивой праздничной упаковке

ЦЕНЫ ДОСТУПНЫЕ!

Звоните по телефонам:
63-52-55
64-82-43
64-71-64

ПРОДАЕМ

- **ВАЗ-21099**
- **М-2141** (двигатель ВАЗ-2106).

Тел.: (0152) 44-02-19, 44-13-97.

ВИНА со склада поставщика в Минске **Cin-Cin, Cartanelly** 15,5% алк. 0.75л. **К НОВОГОДНЕМУ СТОЛУ** телефон: 630511, 638681

МЕЛКИМ ОПТОМ

- бутылочное ПИВО из Голландии.
- ВОДКА «Столичная».

Тел.: 360-330, 369-133.

ПРОДАЕМ ВОДКУ «Petrov» *(пр-во Голландии, 1 л)* *оптом и мелким оптом.* **Тел.: 44-18-71, 34-40-19.**

ОФОРМИМ учредительные документы (недорого). Тел. (0172) 96-34-68.

ПРОДАЕМ

- *МАЗ-54329,*
- *газовые плиты.*

Тел. 20-46-13, факс 36-82-56.

ОРГАНИЗАЦИЯ реализует **БЕНЗИН** за б/н белорусские рубли. А-92. Любые количества. *Отгрузка немедленно!* *Тел.: (0172) 36-74-13.*

Наша афiша

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР імя Я.КУПАЛЫ

Сёння і заўтра — ПРЭМ'ЕРА «ІДЫЛІЯ». Заказ білетаў па тэл. 27-17-17.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА

Сёння — «ЯЎГЕН АНЕГІН». (19.00). Увага! Абвешчаны на 24 снежня балет «СПЯЧАЯ ПРЫГАЖУНЯ» пераносіцца на 9 студзеня 1994 г. Білеты сапраўдныя.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ

24 декабря — «МИЛЛИОНЕРША». (19.00).

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР»

(В ДК профсоюзов)

Сегодня — «ВСЕ НА УКОЛЫ!». (19.00). Билеты продаются в ТЗК и кассе ДК профсоюзов с 13.00 до 19.00 ежедневно, кроме понедельника.

ТЕАТР КУКОЛ

24 декабря — «МЫШОНОК МЫЦЫК» (10.30, 12.30).

ТЕАТР «АБЗАЦ»

(Ул. Революционная, 9)

23-24 декабря — комедия А.Фугарда «ЗДЕСЬ ЖИВУТ ЛЮДИ» (19.00).

Билеты продаются в кассе театра за час до спектакля. Тел. 20-99-93.

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ

XI СЪЕЗД КОМПОЗИТОРОВ БЕЛАРУСИ.

Концертный зал (пр-т Ф.Скорины, 50).

24 декабря — Государственный академический СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР. Дирижер — В.СОБОЛЕВ. ХОР СШ № 170 г.Минска. Худ. руководитель — Е.ГУЛЯЕВА. Солисты: М.ГРИГОРЧИК (тенор), Т.ГЛАГОЛЕВА (сопрано), Г.ПОЛИЩУК (тенор), Н.РУДНЕВА (меццо-сопрано), А.КЕДА (бас), К.ШАРОВ (орган), А.КОЛЕГАЕВА, А.БАЛТРУКЕВИЧ, Е.НЕЛЕПА, А.КОВАЛЕВСКИЙ. Л.Шлег, Ф.Пыталев, С.Кортес.

Зал камерной музыки (пр-т Ф.Скорины, 44-А).

Сегодня — КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. Кондрусевич, Тесаков, Вагнер, Залётнев, Войтик. (19.00). Завтра — КОНЦЕРТ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ. С.ДАНИЛЮК (меццо-сопрано). Партия фортепиано — Т.ВИШНЯКОВА. Бах, Гендель, Глюк, Перголези.

На кiнаэкранах

ПОДАРОК ДЕТЯМ К РОЖДЕСТВУ!

С 25 ДЕКАБРЯ кинотеатр «ПИОНЕР» приглашает на премьеру нового японского мультфильма «ЭКСПРЕСС-ГАЛАКТИКА-999». В программе: выставка японского плаката, викторины.

25 декабря начало в 11.20 и в 15.00.

24 ДЕКАБРЯ

«МОСКВА»: «Хищник-2»** (фантастический боевик, США) — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00 (н). «Тот, кто меня бережет»*** — 20.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Тот, кто меня бережет»*** — 13.00, 16.40, 18.40, 20.30. «Страшное кино» — 15.00. Информационно-развлекательная программа — 21.30.

«АВРОРА»: «Морозко» (д) — 10.20. «Ревущий огонь» — 11.00, 18.00. «Горячие головы» — 12.40, 14.20, 16.00, 19.40, 21.20. «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 12.00, 13.50, 17.30, 19.20. «Хозяева риска»** — 15.40, 21.10.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 12.10, 16.00. «Путешествие в рай»*** — 14.00, 17.40. «Хозяева риска»** — 13.10, 17.00, 18.40. «Дом свиданий» — 15.00. «Око за око» — 11.30. Информационно-развлекательная программа — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 14.05, 18.40, 21.40. «Горячие головы» — 12.40, 17.10, 20.15. «Лыжный патруль» — 11.10, 15.40. Видеозал: 13.10, 15.15, 17.20, 19.25, 21.30.

«ДРУЖБА»: «Горячие головы» — 13.30, 16.50, 20.10. «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 15.10, 18.30. Видеозал: информационно-развлекательное шоу «Альтаир» — 19.30-23.30. Видеобар работает с 16.00 до 19.00.

«ПАРТИЗАН»: «Гулять, так гулять, Стрелять так стрелять» — 11.00 (бесплатный сеанс). «Тот, кто меня бережет»*** — 12.40, 18.00. «Страшное кино» — 21.40. «Хищник-2»** — 14.30, 16.20, 20.00.

«ПОБЕДА»: «Горячие головы» — 11.40, 15.10, 19.30, 21.00. «Кошмар на улице Вязов-3»*** — 10.00, 13.20, 17.40. Видеозал: «Лучшие из лучших-2» — 10.00, 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20. Информационно-развлекательная программа — 21.00.

«САЛЮТ»: «Тот, кто меня бережет»*** — 10.00 (л), 17.20. «Страшное кино» — 15.30, 21.00. «Хищник-2»** — 12.00, 13.40, 19.10.

«СОВРЕМЕННИК»: «Пылкое лето»**** — 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. «Когда Гарри встретил Салли» — 12.40, 14.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Беглый огонь» — 10.50, 12.30, 14.10, 17.40, 19.20. «Путешествие в рай»*** — 11.10, 12.50, 17.50, 19.30. «Пансион»*** — 16.00, 21.20. «Женщина в пламени»*** — 15.50, 21.10. «Душа моя Мария» — 14.30.

«КИЕВ»: «Самоволка»** — 15.00, 17.00. «Сесилия»**** — 19.00, 20.40.

МЕНЯЕМ

3-КОМНАТНУЮ КВАРТИРУ (ул.Шаранговича) и 1-КОМНАТНУЮ (пр-т Газеты "Правда") НА 3-КОМНАТНУЮ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА
Возможны варианты
тел.(0172) 293009

На тэлеэкранах

ПЯТНИЦА, 24 ДЕКАБРЯ

Белорусское ТВ

8.00 Утро республики. **8.10** Под куполом Вселенной. **8.25** «Иван Пономаренко». Фильм-концерт. **9.00** ТВ — школе. История. 11-й класс. **9.35** Духовное наследие. Возрождение традиций культовой архитектуры и декоративно-прикладного искусства. **12.25** «Карамболь». Ток-шоу с участием журналиста А.Политковского. **13.30** Новости (с сурдопереводом). **16.20** Педагогический экран. Проблемы общего среднего образования. Прямая линия. **17.20** Гостиная «Телебома». Встреча с А.Солодухой. **18.05** Премьера док. фильма «Мгновения радости». **18.25** Новости Би-би-си. **19.00** Областные новости (Могилев). **19.10** «Рок-Айленд». Рождественская программа. **20.30** Контакт: адреса, предложения, информация. **20.35** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.35** Под куполом Вселенной. **21.45** На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — НИКа; «Военно-полевой роман». Худ. фильм; «Каждый вечер — анекдот...»; Католическое Рождество. Трансляция богослужения из костела Святого Роха.

Канал «Останкино»

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости. **5.20** Гимнастика. **5.30** Утро. **7.45** Фирма гарантирует. **8.20** Посмотри, послушай... **8.40** Фильм — детям. «Малыш и другие». **9.30** Олеся и компания. **10.00** Клуб путешественников. **10.50** Пресс-экспресс. **11.20** Америка с М.Таратутой. **14.25** Бридж. **14.50** Бизнес-класс. **15.05** Блокнот. **15.10** Компас-сказка. **16.00** Олеся и компания. **16.30** Музограф. **16.50** Азбука собственника. **17.20** За кулисами. **17.40** Человек и закон. **18.10, 20.35** Погода. **18.15** Америка с М.Таратутой. **18.45** Поле чудес. **19.40** Спокойной ночи, малыши! **20.45** Человек недели. **21.05** «Твин Пикс». Худ. фильм. **22.00** Музобоз. **22.45** Программа «Х». **23.25** Политбюро. **0.05** Авто-шоу. **0.35** Площадка обоза. **1.40** Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести. **7.20** Требуются... Требуются... **7.30** Время деловых людей. **8.00** Поехали. **8.10** Отечество мое. **9.05** Параллели. **9.20** Белая ворона. **10.05** Там, где рождаются звезды. **11.05** «Санта-Барбара». Худ. фильм. **11.55** Рождественский концерт из Италии. **12.40** Крестьянский вопрос. **13.25** В.Шефнер. «Счастливый неудачник». **14.10** «Ностальжи» — музыка всех поколений. **14.40** Мульти-пульти. **15.00** Соседи по планете. **15.30** Там-там новости. **15.45** Телегазета. **15.50** Возвращение. **16.10** Трансросэфир. **16.40** Всероссийская перепись инвалидов. **16.50** Дисней по пятницам. «Мама на Рождество». Худ. фильм. 1-я серия. **17.40** Я — лидер. **18.00** Мастер-класс. М.Ростропович. **18.45** Праздник каждый день. **19.25** «Дома на Рождество». Худ. фильм. **21.10** «К-2» представляет: «Поцелуй в диафрагму». **22.20** Автомиг. **22.25** Звезды говорят. **22.30** Спортивная карусель. **22.35** Вечерний салон. **0.05** Аниматека. **0.50** Клуб «Желтая подводная лодка».

Санкт-Петербург

6.30, 14.30, 18.30, 22.45 Информ ТВ. **6.45** Мультфильм. **7.05** «Сегодня и ежедневно». Фильм-концерт. **8.05** «На пороге ночи». Худ. фильм. **8.55** Латвия. В поисках утраченного. **9.25** Сказка за сказкой. **10.30** Скорая помощь. **11.00** «Долгая дорога в дюнах». 7-я серия. **12.10, 14.25, 18.05, 20.45, 1.05** Музыкальный момент. **12.15** Семь слонов. **12.45** Панорама Германии. **13.45** Мультфильм. **13.55** Адам и Ева плюс. **14.40** «Встретимся в метро». Худ. фильм. **16.55** «Крестики-нолики». **17.40** Барометр. **17.55** Разрешите доложить. **18.10** Большой фестиваль. **18.55** Новый Петербург. **19.40** Спорт, спорт, спорт. **20.00** Сегодня. **20.40** Телемагазин. **20.50** Петербургский ангажемент. **22.35** Ваш стиль. **23.00** «Королевская свадьба». Худ. фильм. **0.35** «Певучей силой камень окрылен». Фильм-концерт.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40 000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
Адказнасць за змест аб'яў нясе заказчык.

Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». Адрас: г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 77.

ДОБРЫ ВЕЧАР — Добрый вечер

В.а. галоўнага рэдактара АНАТОЛЬ ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220041, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 68-29-47, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.

Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.